

## JAZZ ČERNOŠICE 2014

Vážení přátelé umění, jazzu a dobrého vkusu, další rok utekl jako voda a vy se opět můžete těšit na další, již devátý ročník mezinárodního jazzového festivalu Jazz Černošice 2014, který se bude konat v Černošicích od středy 28.5. do neděle 1.6. 2014.

I pro letošní ročník připravujeme pestrou hudební nabídku mimo jiné počítáme s rozšířením festivalu o tzv. Dojazznou. Jedná se o bonusový Open Air koncert kapely **Sly Rabbits**, který se uskuteční v sobotu 7. června od 19.00 hodin na pláži u Berounky. Po něm pak bude následovat noční rozloučení s festivalem na Afterjazzparty v restauraci Bolleta.

Tam se můžete těšit na nejnovější „d'áblův vynález“ jménem electroswing a podobné hudební vylomeniny. Kdo neví, ať si představí obleky ala Al Capone, námořnická trička, pruhované sukne, vintage účesy, retro perka a propocený lidi s peklně soustředěným výrazem – ty taneční figury totiž nejsou žádná sranda. Těm co si myslí, že netančí, spustí Pavlovův reflex zpravidla alespoň podupávání si nohou, když ne rovnou tance.

Ale pěkně po pořádku. Středa se již tradičně ponese především v restauračním duchu. V restauraci Pod Lípou na Vráží, vystoupí v nekuřácké části restaurace černošický jazzový matador **Milan Cejka se svým Ad Hoc Bandem** (minule překvapili velmi nadějnou zpěvačkou), ve vinárně U Mitášů (naproti černošickému kostelu) vystoupí světoběžník **Bobby Houda** se svou kytarou a nakažlivým projevem protřelého přistavního barda a v Bolletě rozduní svoje swingy, jazzy, souly, balkan beaty a další rozmanitá downtempa **DJ Gadjo.cz** za netradiční podpory tradičně misteriózního **Mária Biháryho** s tahací harmonikou. Tomu všemu bude odpolnedne na prostranství v Centru Vráž předcházet Open Air koncert **Jára Bárta Trio** a již výše zmiňovaného Bobbyho Houdy.

V Clubu Kino se pak večer představí **dětský sbor Mifun** se zcela originálním projektem ve stylu electroswingu (letos to prostě frčí). Úpravy známých jazzových standardů i současných hitů zaranžoval francouzský muzikant a producent **Arnaud Mathieu**, který s dětským sborem také vystoupí. Vedle něj se jako člen doprovodné kapely představí **DJ Flux**, známý z české i mezinárodní klubové scény a několikanásobný vítěz ceny DMC. Dalším zajímavým hostem večera bude jazzová zpěvačka a herečka **Tereza Nekudová**. Na festivalu si s dětským sborem již tradičně zazpívá také **několik studentů** oboru populární hudby **Pražské konzervatoře**.

Po skončení koncertu Dětského sboru Mifun bude následovat taneční electroswingová párty (ano ano, je to hit) DJ Fluxe a dalších hostujících muzikantů (**Tomáš Lhota** – elec. bas, **Martín Plášil** – perkuse, **Jiří Polívka** - trubka).

Ve čtvrté drobtáko zvolníme a budeme se věnovat zejména mládeži. Pro tu jsou připraveny v Clubu Kino dva tzv. „výchové školní koncerty“ v podání **Petra Soviče** a jeho kapely. Stále si totiž myslíme, že hudba povznáší, tak uvidíme, zda na konci zazní potlesk, nebo něco jiného. Odpoledne pak v Cetru Vráž opět Open Air koncert tentokrát **ZUŠ Černošice**, kde se představí **Black Notes** a **Dech Band** pod vedením paní profesorky Pavliny Tomášové, po nich pak progressive-jazz band **Chocofly**.

Věříme, že dobře naladěni předchozím hudebním lahůdkářstvím se nebudete moci dočkat festivalového víkendy, který v pátek přivane nejprve na Open Air scénu v Centru Vráž **Martu Kloučkovou** a její **Jazz Projekt**, večer pak do Clubu Kino řadu dalších vynikajících muzikantů. Program by měl pěkně řízně odstartovat **Big Band Hudby Hradní stráže Praha** (tedy alespoň v to věříme, protože v době psaní tohoto textu je koncert na schválení u velitele pražské posádky). Hned po tomto obřím tělese čítajícím několik desítek uniformovaných příslušníků Hradní stráže si budete moci vychutnat kapelu **Cellula New York**, avšak v poněkud netradičním setu. Hlavním protagonistou bude tentokrát famózní americký hráč na foukací harmoniku **Chris DePino**, který ve spojení s trumpetou **Laca Décziho** dokáže navodit skvělou atmosféru. Po této hudební delikatese přijde ovšem hned další překvápko.

Jak už to tak u **Jany Koubkové** chodí, její neklidná duše a nezměrný životní temperament přivedly na jazzovou scénu nový hudební projekt nazvaný „Smrt standardismu“. Jak sám název napovídá, nový projekt se ovšem s tradičním pojetím tohoto hudebního žánru zcela rozchází. A pokud se přeci jen nějaký standard objeví, zaručeně bude v nestandardním provedení. Projekt krystalizoval dlouho. Jedním z finálních impulzů k jeho vzniku bylo zpěvačino rozhodnutí vydat v roce 2014 knížku jejich textů a postřehů „Jen s jednou postelí“ (kniha bude též ke koupi na koncertu a paní Koubková ji každému ráda podepíše). Součástí knihy je i CD s vybranými zhudebněnými texty. K jejich ztvárnění si Jana Koubková přizvala kytaristu **Romana Hampachera** a bubeníka **Jana Cervenku**. Vzniklo tak netypické trio, které zpěvačku představuje v mnohem subtilnějších a zároveň syrovějších polohách a hudebně dává maximálně vyniknout jejím autorským textům. O novém projektu, který má daleko blíže k blues, šansonu ale i folku, se ale dozvíte daleko víc na samotném koncertu.

Na závěr večera jsme se rozhodli zařadit opět něco svižnějšího a to klezmer music (něco jako balkánská dechovka ale berte to s rezervou, zařadit se to v podstatě nedá) v podání kapely **Trombenik**. Každý z členů přišel z kapely provozující žánr zcela odlišný. Pod maskou Trombenik se tak skrývá rocker, folklorista, středověký trubadúr, alternativní polykač střídajících se různých taktů, folkař, funkman i ethnovlnář. Jejich barevná hudební minulost určuje styl a směr, jimž kapela kráčí. Klezmerové melodie (písně židovských hudebníků z východní Evropy a z Ameriky) z 19. a 20. století jsou jim základem. A ty sytí hoši jazzem, balkánským duchem, cikánskou nespoutaností, latinskoamerickým rytmem, zastřešují ethnoklenbou a nabíjejí rockovou municí. No, tak to bude mazel.

*Všuvka pro pražáky. Pro návštěvníky z Prahy jsme na páteční koncerty připravili jistě milé překvapení. Jelikož poslední vlak na Prahu odjíždí z Černošic zhruba půl hodiny před půlnocí, a tudíž by nestihli celý program, najali jsme Jazz Buss, který odjíždí od Clubu Kino v 01.00 (hodinu po půlnoci), jede přes Radotín (zastávka) a pokračuje k Andělu Na Knížecí. Pak se vrací zpět. Vstupenka platí též jako jízdenka, takže pozor, nezhazovat!*

Kdo vydrží do sobotního rána, může rovnou zavítat na zahrádku do restaurace Bolleta na stále více oblíbenou Jazzovou snídani. Ta začíná v 10.00 hodin. K anglické slanině, michaným vajíčkům a ranní kávičce (gurmáni mohou i něco ostřejšího) bude na zahradě restaurace koncertovat **Martina Talpová** se svou kapelou. Počasí se jistě vydaří a kdyby přšelo, v Bolletě je také útulno.

Večerní program pak v sobotu pokračuje od 19.00 hod v tradičním duchu. Spolu s **Originálním Pražským Synkopickým Orchestrem** se můžete zasnít, jak krásně bylo a je na světě. Co dodat.

Po **OPSO** pak přivítáme kapelu **JJ Jazzmen**, která mimo domácí scénu vystupuje na mnoha místech po celém světě. V březnu a v červnu 2000 hostoval s J.J.Jazzmen v Praze a Berlíně dokonce bývalý Armstrongův spoluhrač, člen jeho „All Stars“, klarinetista Joe Muranyi. V následujícím roce byla pak kapela J.J.Jazzmen poctěna pozváním přímo do „kolébky“ jazzu a v rodišti Louise Armstronga hrála v květnu 2001 na slavném „New Orleans Jazz & Heritage Festivalu“.

Po JJ Jazzmen ještě chvíli zůstaneme za velkou louží, odkud k nám do Černošic zavítá zpěvačka **Shayna Steele** (USA). Newyorská jazzová zpěvačka, skladatelka a producentka je součástí tamější hudební scény již od roku 1996. Její kolegové chválí její schopnosti, profesionalitu, obětavost a vůli neustále se zdokonalovat. Na pódiu i v nahrávacím studiu Shayna dokazuje, že s její „vokální silou“ je třeba čím dál tím více počítat. Shayninými dětskými zpěvačnými idoly byli Stevie



DJ Flux - foto archiv

Wonder, Aretha Franklin, Chaka Khan a slavní Temptations. Zcela nečekaně, bez zkušeností s elektronikou, navázala v roce 2005 spolupráci s Mobym (singl „Raining Again“, následovaly vokály pro „Extreme Ways“ - Mobyho téma písně The Bourne Ultimatum (2007, Bourneovo ultimátum, známý film s Mattem Demonym) a na začátku roku 2008 pak slavné „Disco Lies“. Chcete-li slyšet, jak se zpívá černošský jazz, tak tohle je ta správná chvíle.

Sobotní večer pak uzavře kapela **Los Quemados** pod taktovkou baskytaristy **Filipa Spáleného**. Jak samotný název kapely napovídá, nejde o žádnou „muziku před spaním“. Naopak, dynamická rytmika podkreslující barvitě dialogy saxofonu a piána, originální kompozice a velmi živé nasazení všech muzikantů je zárukou nejvyšší jazzové bdělosti i v pokročilé hodině. Jako doprovodnou kapelu si Los Quemados pozval na své turné brazilský zpěvák **Adriano Trindade**, vydali také dvě studiová CD a DVD live in Jazzdock.

*Opakování matka paměti, takže druhá vsuvka pro pražáky. Pro návštěvníky z Prahy jsme i na sobotní koncerty připravili milé překvapení a to Jazz Buss, který odjíždí od Clubu Kino v 01.00 (hodinu po půlnoci), jede přes Radotín (zastávka) a pokračuje k Andělu Na Knížecí. Pak se vrací zpět. Vstupenka opět platí též jako jízdenka, takže pozor, nezhazovat!*

Kdo vydržel, a nebo naopak váhal až doposud, neděli by rozhodně vynechat neměl. Jediný koncert na tento den (začátek v 19.00 hod.) přinese rytmickou smrt' a divokou show černošského bluesového zpěváka a špičkových muzikantů v podání **Lorenzo Thompson (USA) and Trossman / Kořínek Band + Hot Sisters**.

Lorenzo Thompson, špička chicagské bluesové west-side scény, časovaná bomba z Chicaga patří mezi nejnenergičtější a nejdivočeji představitele bluesového zpěvu. „Vždycky jsem maximálně nabuzený, abych předal lidem z pódia to, co cítím. Rád lidi bavím a komunikuji s nimi během vystoupení.“ Světuje se Lorenzo. Thomson zpíval již jako dítě gospely s babičkou v kostele. Nevzpomíná si, jak vlastně zpívá dlouho. Říká: „tak dlouho co si pamatuji“. Celý život ho inspirovaly bluesové legendy jako Howlin Wolf, Muddy Waters, BB King, Sonny Boy Williamson, Jimmy Reed. Lorenzo sdílí pódium s bluesovými velikány jako například Mighty Joe Young, Willie Kent, Eddie Clearwater, Melvin Taylor, Buddy Scott, Sugar Blue, Aaron Burton, Howard Scott and the World Band, Magic Slim, Pinetop Perkins, Jimmie Lee Robinson, Jimmy Burns, a další. U nás se představil například na festivalech



Chris DePino - foto archiv

Blues Alive a Blues v lese, na kterých sklídl obrovský ohlas diváků. Tak co říkáte, není tohle právě ta správná výzva k vyletu do hlubin černé muziky?

Na konec festivalu jsme si nechali ještě drobný pořadatelský rozmar. Aby z vás ta festivalová atmosféra nevyprchala tak rychle, za týden v sobotu 7.6. se odehraje na pláži v Mokropsích tzv. Dojazzna. To jsem ale psal již na začátku, takže zpět a znovu.

*Těšíme se na vás, mějte se krásně, za O.S. Jazz Černošice Michal Strejček*

## VSTUPENKY

Vstupenky na jednotlivé koncerty je možno zakoupit od 1.5. 2014 v předprodeji v Clubu Kino, ul. Fügnerova 263, 252 28 Černošice, nebo v trafice na černošickém nádraží. Permanentní vstupenka v ceně 400,- Kč platí na všechny koncerty od středy 28.5. do soboty 31.5. a zároveň jako sleva ve výši 50,- Kč na koncert Lorenzo Thompson v neděli 1.6.

## BOBBY HOUDA



Bobby Houda se objevil na české hudební scéně v 60. letech a patřil v té době k našim nejosobitějším rockovým zpěvákům. Vedl kapelu „Bobby And His New Society“, ve které hráli např. Tolja Kohout či Luboš Andršt.

Raději než přizpůsobit svůj hudební styl politické realitě sedmdesátých let, rozhodl se Houda odejít do USA. Začal studovat na Berklee School Of Music (kytara, aranžování, kompozice). Školu absolvoval v roce 1982, potom hrál v klubech, učil hře na kytaru, koncertoval a nahrával. Hrál též v kapele americké soulové legendy Arthura Conleyho. Svá americká léta ukončil na pódiih univerzitních klubů.

V roce 1991 přesídlil zpět do Čech a natočil velmi kladně přijaté, anglicky zpívané CD „Wanderer“ (Happy Music/Monitor), které obsahuje blues a skladby složené pod silným vlivem pobytu ve Státech. Je natočeno spolu s muzikanty z Etc. (Kulhánek, Skála, Nejezchleba). Na konci roku 1999 vyšla druhá deska, „Hlas básníků“, tentokrát zpívaná česky. Textové se na ní podílejí nejen současní básníci, ale i klasické světové poezie. Bobby Houda často účinkuje v klubech v Česku, Německu či Holandsku.

## AD HOC MILANA ČEJKY



V restauraci Pod Lípou „vaří“ jazzové menu černošická kapela Ad Hoc Milana Čejky.

## DECH BAND BLACK NOTES



Dech Band a Black Notes, to je jazzový dorost ZUŠ Černošice pod vedením Pavlínou Tomášové. Jako host vystoupí kytarista slavné kapely Klika Honza „Šléša“ Šlesinger.

## DJ GADJO.cz & MÁRIO BIHÁRY



Historie GADJO.CZ to jsou natřískané bary, malé kluby i velké festivaly, pouliční fiesty a karnevaly, benefiční večery v dětských domovech a kriminálech, svatby a vánoční firemní besídka, cirkusy, kavárny, divadla i velké koncertní pódia. Od roku 1998, kdy poprvé vystupoval v Karlíně na romácké svatbě Oláhových nebo na narozeninovém cumbia večírku mexického velvyslance v Praze účinkoval GADJO.CZ na festivalech: manchesterském Eurocultured, londýnském Big Chill, berlínském Karneval der Kulturen nebo bulharském Sofia Design Week 2013.

S vědomostí vystoupil na pódiih a večerech se svými oblíbenými kapelami: Gotan Project, Goran Bregović, Gabin, Caravan Palace, Tape Five, Manu Chao, Parovoz Stelar Band, Shantel, Fanfare Ciocaria, Robert Soko – Balkan Beats, Vibronics, The Rootsman, Irie Revoltes, Over Proof Sound System, Shy Fx, Besh O Drom, Pjantnica, Mexican Institut Of

Sound, Skatalites, Natacha Atlas, Gogol Bordelo, Slonovski Bal, Klezematics, Parno Graszt, Panteon Rococo, Skalarciak, Zuco 103, Anima sound system, Erik Trufaz, Zion Train, JazzSteppa, Baobab Orchestra, Mahala Rai Banda, Beirut, Balkan Beat Box, Balanescu Quartet, Susana Baca, Omara Portuando, Delinquent Habits, Cypress Hill, K nan, Habib Koité, Konono No.1, Taraf De Haiduks, N.O.H.A. a dalšími hvězdami žánrové populární hudby.

Účinkoval v Londýně, Istanbulu, Berlíně, Paříži, Budapešti, Vídni, Liverpoolu, Manchesteru, Belfastě, Krakově, Wroclavi, Dublině, Madridu a dalších hezkých městech. Pár let bydlel na britském ostrově Isle Of Man. Roky promarnil putováním mezi irským přístavem Dublin a Prahou. V květnu 2012, opět zakotvil v milované Praze opět v programech zavedených podniků : Chapeau Rouge, Palác Akropolis, Lucerna Music Bar. Nově pořádá oblíbené tančírny na Nové Scéně Národního divadla nebo multižánrové fiesty na pražské Náplavce pod Tančícím domem.



České akordeonové eso, klavírista, herec, zpěvák a skladatel Mairo Bihari je rodák ze slovenských Malaciek. V dětství ztratil zrak. Základní školu pro nevidomé ukončil v Levoči. I přes handicap se aktivně věnoval sportu. Opakovaně se stal mistr Evropy žáků v běhu na 60 m nebo reprezentoval Česko v goalballu. Po úspěšném ukončení studia na hudební konzervatoři Jana Deyla zazařil se Zuzanou Navarovou v její kapele Koa. Poslední roky nejčastěji vystupuje se svojí skupinou Bachtale Apsa. Energií našlapané koncerty odehráli na festivalových a klubových pódiih v Evropě, Africe nebo Asii. Poslední nahrávku Bachtale Apsa pokřtili na koncertě legendárních Parno Graszt v pražském Paláci Akropolis. Úspěšná a oblíbená je také Mairova spolupráce s Gadjo.cz. Pravidelně koncertuje s českou country legendou Plavci nebo vystupuje v divadelním představení po boku významné české herečky Bary Hrzánové.

## MIFUN, DJ Flux a sólisté pop oddělení pražské konzervatoře

Mifun je dětský pěvecký sbor, japonský vítr a kdysi jeden zvláštní kocour...

Mifun je kus světa hudby pro každého.

Dětský sbor Mifun představí na letošním festivalu „Jazz Černošice“ originální projekt ve stylu electro swingu. Úpravy známých jazzových standardů i současných hitů zaranžoval francouzský muzikant a producent Arnaud Mathieu, který s dětským sborem také vystoupí. Vedle něj se jako člen



doprovodné kapely představí DJ Flux, známý z české i mezinárodní klubové scény a několikanásobný vítěz ceny DMC. Dalším zajímavým hostem večera bude jazzová zpěvačka a herečka Tereza Nekudová. Na festivalu si s dětským sborem již tradičně zazpívá také několik studentů oboru populární hudby Pražské konzervatoře.



Po skončení koncertu Dětského sboru Mifun bude následovat taneční electro swingová párty DJ Fluxe a dalších hostujících muzikantů (Tomáš Lhota - elec bas, Martin Plášil - perkuse, Jiří Polívka - trubka) Udělte si výlet vlakem 20 minut z Hlavního nádraží a přijďte se pobavit!

## JÁRA BÁRTA TRIO



Jára Barta New Trio bylo založeno na počátku roku 2012. Je tvořeno těmito nástroji klavír (Jaroslav Barta), kontrabas (Jan Greifoner), bicí (Branko Križek). V této sestavě již delší doprovázejí také zpěvačku Evu Emingerovou. Těžiskem repertoáru jsou původní kompozice doplněné o méně známé skladby světových klavíristů a aranže jazzových standardů.

## CHOCOFLY



Ve skladbách pražské kapely Chocofly se míchají současné taneční hudební žánry s jazzem. Tvorba kvintetu je ovlivněna jejich minulými i současnými zkušenostmi z kapel nejrůznějších žánrů a forem. Při vystoupení Chocofly si díky instrumentálnímu sólu a drum-and-bassovým a hip-hopovým rytmům přijdou na své snad všichni hudební fanoušci. Repertoár kapely tvoří především originální skladby, nicméně muzikanti se nebojí ani převzatých skladeb, které předělávají ve svém osobitěm a originálním stylu.

## PETR SOVIČ BAND



Petr Sovič tihne od útlého dětství k jazzové a swingové muzice. V 13 letech začíná hrát na trubku a o dva roky později na bicí v ZUŠ v Praze 9. I přes jeho vřelý vztah k hudbě se rozhodl studovat ekonomii a to nejprve na Obchodní Akademii Kollárova v Praze a později na České zemědělské univerzitě v Praze. V průběhu studií se i nadále věnuje aktivně hudbě a zpěvu a v 17 letech hledá uplatnění jako amatérský zpěvák u některého z pražských bandů.

Z důvodu nedostatku příležitostí se ovšem vydává vlastní cestou a stává se kapelníkem legendární pražské dechovky-Žižkovanky. V roli kapelníka a zpěváka získává své první cenné zkušenosti a učí se od starších kolegů. Díky spolupráci s celou řadou profesionálních hudebníků se mu opětovně začíná v hlavě rodit myšlenka o vlastním big bandu, o kterém začal snít již v dětství když se seznamoval s nahrávkami orchestrů, jakými byly například orchestr Karla Vlacha, Gustava Bromy, R.A.Dvorského a i modernějších zahraničních orchestrů jako Count Basie, Buddy Rich a mnoho dalších.

Také začíná studovat zpěv na Mezinárodní konzervatoři v Praze u profesora Lukáše Kumprichy. Za své pěvecké vzory považuje Franka Sinatru, Tonyho Bennetta, Ray Charlese, Andyho Williamse, Mel Torma, Karla Hálu a další. Pro Petra Soviče je hudba vším a největší odměnou mu je pozitivní zpětná vazba publika.

## MARTA KLOUČKOVÁ & Jazz Project



Zpěvačka se sametovým vokálem a zajímavým soul-jazzovým feelingem její projev přináší radost i melancholii, burcuje i konejší. V jejím repertoáru najdete méně známé jazzové standardy, soul-jazzové písně i vlastní tvorbu.



## BIG BAND HRADNÍ STRÁŽE PRAHA



Big Band Hradní stráž Praha je orchestr, který již více než šedesát let vysoce profesionálně reprezentuje českou hudební kulturu, a to nejen doma, ale i v zahraničí. Svým vznikem v roce 1945 navázal na bohatou tradici vojenských, policejních i četnických hudeb z období první československé republiky. Šlo totiž o hudební tělesa, která byla vždy neoddělitelnou součástí naší hudební kultury a zároveň ukázkou hudební vyspělosti národa.

## Chris DePino & Celula NY



Od svého vstupu na profesionální hudební scénu byl Laco Deczi jejím enfant terrible a punc výjimečnosti mu zůstal dodnes. Už tehdy směřoval jinam než takřka všichni, kteří v tehdejší Československu hráli jazz.

Po jeho boku se tentokrát objeví hráč na chromatickou fukací harmoniku Chris DePino, narozený 1952 v New Havenu ve státě Connecticut.

Těžiště spolupráce obou vynikajících hudebních individualit se odehrává v rámci obvyklého stylového rámce koncertů Celuly s důrazem na rozvíjení Brownova odkazu v Decziho vlastních skladbách s příměsí horkokrevné salsy a široké škály jejich latinskoamerických ingrediencí. Nechybějí ovšem ani občasně návraty k bebopové klasice a standardům moderního jazzu, v nichž se oba hráči cítí jako příslušecná ryba ve vodě. V neposlední řadě ovšem přichází ke slovu také poloha, v níž Decziho trubka s širokým vroucím tónem a výjimečně přednesové kvality excelovaly už od počátku jeho profesionální kariéry při interpretaci pomalých balad. Právě v tomto spojení s podmanivými kantilénami dePinovy harmoniky tkví hudební kouzlo tohoto nezvyklého soužití obou nástrojů.

## ORIGINÁLNÍ PRAŽSKÝ SYNKOPICKÝ ORCHESTR



Originální Pražský Synkopický Orchestr (OPSO) je legendární český profesionální soubor zaměřený na autentickou interpretaci raného amerického jazzu, blues a taneční hudby 20. let, považovaný mnohými znalci za stylově nejcistší a umělecky nejpřesvědčivější ansábl svého druhu na naší planetě. V jeho unikátním repertoáru se dnes nalézá na 260 nejkrásnějších melodií období 1922-1931, z nichž většina je zcela zapomenuta a na současného posluchače působí jako pravá seance! Díky použití dobových hudebních nástrojů, revolučnímu znovuoživení původních herních způsobů a rafinovaným aranžmá je zvuk orchestru jedinečně autentický a zároveň nezaměnitelně osobitý. Orchestr hraje pouze v jemné a decentní zvukové hladině, lahodící každému uchu. S výjimkou lehkého přizvučení zpěvu zásadně nepoužívá mikrofony.

OPSO založil již v roce 1974 muzikolog a multiinstrumentalista Pavel Klikar. Roku 1976 přibyl do orchestru druhý saxofon a housle a také zpěvák - Ondřej Havelka. Po jisté době bylo vydáno první album i se zpěvem. Na podzim k souboru přibyl další 4 hudebníci a orchestr tak dostal vzhledu pravého amerického big bandu dvacátých let. V této sestavě hráli až do odchodu Ondřeje Havelky, krom alba Sám s děvčetem v dešti (kde suzafon nahradila basa a banjo kytara), který odešel roku 1995, aby založil svůj vlastní big band.

foto archiv a Petr Kadlec

## JANA KOUBKOVÁ TRIO „SMRT STANDARDISMU“



Kam vlezu  
vrazím do standardního jazzu  
kam vlezu tvrdě narazím  
že prý už nejsem  
co bejvala sem v jazzu  
tak lezu jak umím  
než se zarazím

Razím si to razím  
nicméně zas tam vrazím  
po chvíli vyrazím a zařvu  
oh yes!  
Proč sem si proboha platila vlez  
Oh yes oh yes oh yes!

Tenhleten jazz ten mě teda nudí  
standardní standardy  
standardní jazz  
mít dva tři parchanty  
na sídlišti byt  
trnout vo práci šetřit furt na daně  
a když je ušetřím co za ně co za ně?

Zas jen ty standardy  
a standardní život  
hádat se s parchanty  
holou prdel mít  
jenom ty standardy  
ty sou všude kolem  
to je teda život  
a tohleto mám chtít?  
Kam vlezu ...

## TROMBENIK



Název Trombenik pochází z jidiš a znamená šarlatán. Kapela vznikla v roce 2001 a od té doby odehrála nespočet koncertů u nás i v zahraničí. Na společném pódium si je na koncert v Českých Budějovicích přizvali i samotní kmeti světového klezmeru – skupina Klezmaties, vystoupili i ve Varšavě na Singer Festivalu s Davidem Krakauem a jeho skupinou. Odhodte proto shon za hlavu a přijďte se sami přesvědčit o neodolatelnosti této kapely!

Byť členové kapely Trombenik pocházejí z místních luhů a hájí, těšte se na neodolatelné rytmy klezmerových melodií - tedy písně židovských hudebníků z východní Evropy a z Ameriky z 19. a 20. století. Energie, se kterou pětice mladíků vystupuje, nenechá nikoho na pochybách o inspiraci a zálibě v této hudbě - i když každý z nich pochází z jiného žánrového prostředí. Charakteristický zvuk kapele dodávají klarinet, housle, bendžo, kontrabas a bicí, zpívá se v angličtině přistěhovalců z Evropy a v jidiš.

## MARTINA TALPOVÁ TRIO



Jazzová snídaně s Martinou Talpovou již tradičně patří v sobotu dopoledne na zahrádku restaurace Bolleta. Že Martina Talpová krásně zpívá, o tom není pochyb. Když k tomu vyjde také krásné počasí, dá se jazz hrát i dopoledne v zahradní restauraci.

# SPONZORSKÁ PODPORA



Banka inspirovaná klienty



Stavitelství Řehoř s.r.o.  
www.stavitelstviirehor.cz

Středočeský kraj



Komerční příloha



Centrum Černošice  
prodej bytů a nebytů  
www.centrum-cernosice.cz



Vodohospodářské stavby  
čistírny odpadních vod  
úpravy vod  
vodojemy

Inženýrské sítě  
vodovody  
kanalizace  
plynovody  
závlahové a hasicí systémy

Pozemní stavby  
rodinné domy a bytové celky  
dostavby a rekonstrukce

Stavitelství Řehoř s.r.o.  
Vrážská 322, 252 28 Černošice  
tel.: +420 251 641 448, +420 605 267 697  
www.stavitelstviirehor.cz



www.stavitelstviirehor.cz

*make your life tasty*

# BOLLETA

◆ bar & restaurace ◆

**Jazzová snídaně**  
**sobota 25.5. 2013 v 10.00 hod.**

Karlštejnská 255, 252 28 Černošice  
 E-mail: info@bolleta.cz, www.bolleta.cz

Anglická snídaně  
 Francouzská snídaně  
 Kontinentální snídaně  
 Zdravá snídaně




Salon Lucie  
 Husova 2073  
 Černošice 25228 - tel.: 251 512 679

Karlštejnská 1054  
 Černošice 25228 - tel.: 251 643 454

mob.: 605 268 442  
 e-mail: salon-lucie@volny.cz  
 www.salon-lucie-cernosice.cz

**KADEŘNICTVÍ, KOSMETIKA**  
**MODELACE NEHTŮ, MANIKÚRA**  
**PEDIKÚRA, PERMANENTNÍ MAKE-UP**  
**APLIKACE BOTOXU, KYSELINY HYALUROVÉ**  
**MASÁŽE, SAMOOPALOVACÍ NÁSTRÍK**  
**SOLÁRIUM, BODY SPACE VACUTHERM**  
**KRYOLIPOLÍZA, MAGIC WRAP**

**www.salon-lucie-cernosice.cz**

## AUTODOPRAVA

### KAREL PEŠATA

**kontejnerová doprava**  
**odvoz sutí a nepořádku**  
**likvidace odpadu**  
**dovoz pisku, šterku, zeminy**

**veškeré zemní práce**  
**s nakladačem BOBCAT a bagrem**



**Objednávky na tel.: 737 880 333**  
**Karel Pešata, Karlštejnská 1510**  
**25228 Černošice**  
**kpdoprava@seznam.cz**

**ELEKTROMONTÁŽE s.r.o.**

**všem přejí, ať Vám život hází jen ty správný noty.**



Polní 450, 252 29 Lety  
 www.elektromontazesro.cz

## U Mitášů

vinárna a vinotéka




<b>víno</b> • moravská vína • zahraniční vína • sudová vína • moravské destiláty • dárková balení	<b>cafe</b> • káva a čaj • dezerty, pečivo • cukrovinky, oříšky • moravské koláčky • zmrzlina, nanuky	<b>delikatesy</b> • sýry, olivy • klobásy, oškvarky • uzeniny, paštiky • jitrnice a jellita • pečená kolena	<b>Otevírací doba:</b> Po - Čt 16:00 - 22:00 Pá - Ne 16:00 - 24:00 Mimo otevírací dobu na zvoněk • Rodinné oslavy • Firemní degustace <b>Rezervace:</b> Telefon 602 280 036 Ing. Petr Mláďa
--	--	--	---

Letní zahrádka venkovní posezení  
 Dětské hřiště s piketováním  
 Cyklisté vítání cyklo magy a nářadí  
 Komenského č. 109 Černošice

Vínárna • Vinotéka • Letní zahrádka • Terasy • Grill  
 Přijďte ochutnat pečená žebra, kolena a pivo Kokeš.

## STEAK BAR

**přestěhován na novou adresu bývalé restaurce U mlynáře**



**Jiří Říha**  
**Dr. Janského 591**  
**Černošice - Mokropsy**  
**Tel.: 606 151 908**

# ZEKOM

## ZAHRADNÍ ZEMINA

**Velká Chuchle**  
**tel.: 606 605 076**

## BARVY - LAKY RADOTÍN

**TÓNUJEME**  
**FASÁDY**  
 OMÍTKY - zrnitost 1/1,5/2  
 MOZAIKY (MARMOLIT) - sokly, fasády  
 INTERIÉROVÉ BARVY - tón v tónu

**MÍCHÁME A PLNÍME**  
 - do sprejů dle značky automobilu


**LAZURY, LAKY, VOSKY, OLEJE**  
 - na ploty, pergoly, nábytek, podlahy

**PRŮMYSLOVÉ PROFI BARVY**  
 - epoxidové, polyuretanové, alkydové  
 a barvy vystavené vysokému zatížení



**J+J Nájemníkovi s.r.o.**  
**Praha 5 - Radotín, Výpadová 1519/12a**  
 (areál stavebnin u čerpací stanice - bývalý sklad autoservisu)  
 tel. 257 810 521, mobil 602 266 889, 603 897 153  
 e-mail: najemnikovi@seznam.cz

## Mokropeská pekárna



**Denně čerstvé pečivo z domácí pekárny.**

**Dr. Janského 590, 252 28 Černošice**



## AUTOCENTRUM JANÁŠ

**AUTOSERVIS**  
**PNEUSERVIS**  
**GEOMETRIE**  
**AUTODOPLŇKY**  
**MYTÍ VOZU**  
**POJIŠTĚNÍ**

U Mlýna 607, 252 28 Černošice  
 tel.: 602 201 993

**ŠKODA** VÁŠ NEJBLIŽŠÍ PARTNER ŠKODA

**PRODEJ NOVÝCH VOZŮ**  
**VYZKOUŠENÉ OJETÉ VOZY**  
**AUTOSERVIS, PNEUSERVIS**



**FEMAT RADOTÍN**

Víte, co bakterie a plísně provedly s klimatizací Vašeho vozu přes zimu?  
 Čištění klimatizace OZONEM za 590 Kč do 13.zář 2014.

603 588 675 **femat.cz**



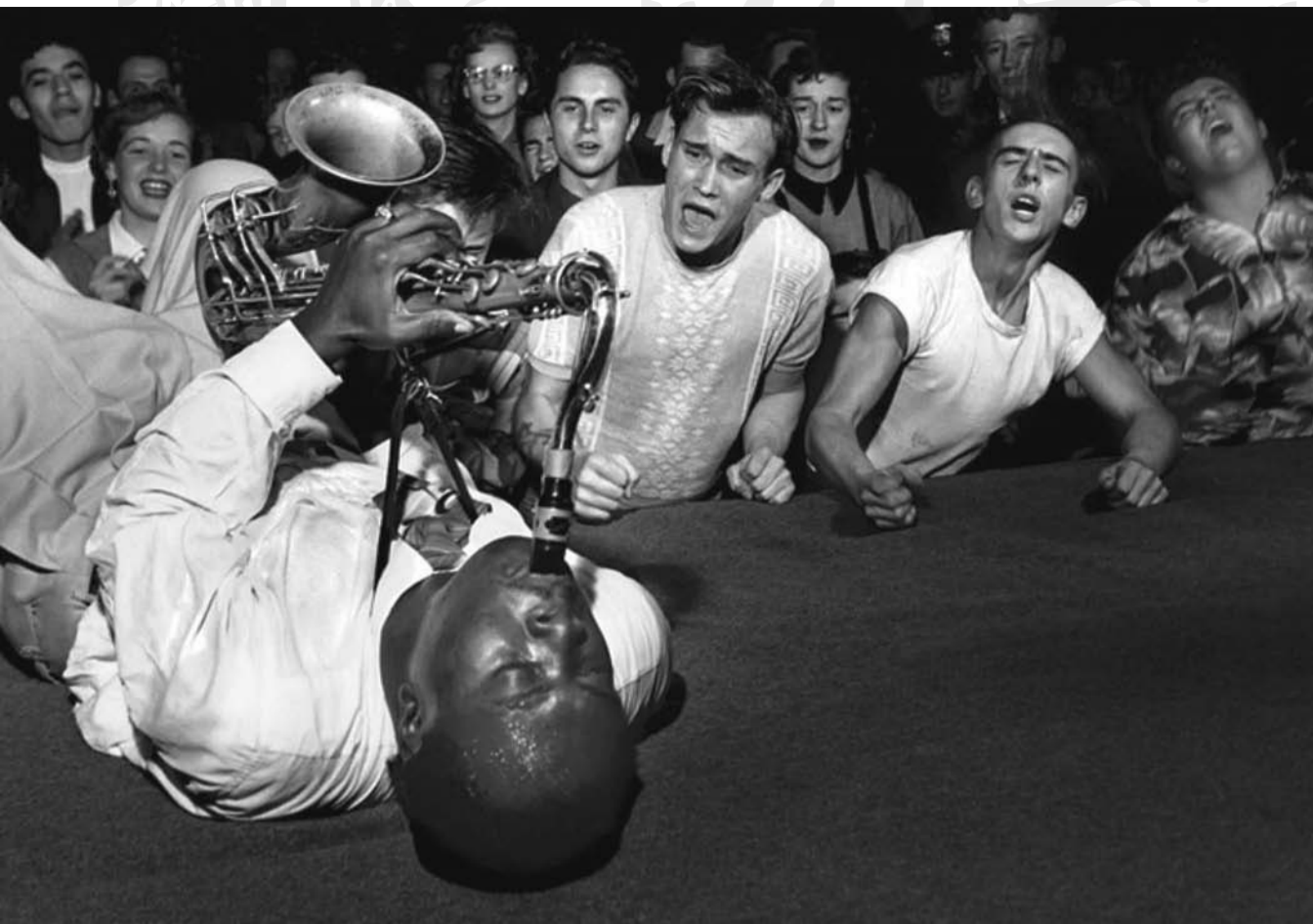
**AKREDITOVANÉ LABORATOŘE PRO GEOTECHNIKU A CHEMICKÉ ANALÝZY**

**Provádíme:**

- vzorkování a analýzy všech typů vod, zemin, kompostů, hnojiv a odpadů, stanovení stopových prvků ve vlasech.
- geotechnické laboratorní a polní zkoušky, penetrační sondování, hutní zkoušky.

GEMATEST spol. s r. o., Dr. Janského 954, 252 28 Černošice  
 E-mail: j.manda@gematest.cz  
**www.gematest.cz • www.gematest.com**





## CIDERIE - JAZZ Z JABLEK

Cidrerie, český výrobce tradičního cidru, otevírá 31. května 2014 v rámci festivalu Jazz Černošice nový podnik – Cidrerie BYOF Bar.

BYOF je zkratkou pro "bring your own food" a Cidrerie pod tímto názvem otevírá degustační bar v prostorách své výroby ve Všenorech u Prahy. V baru se bude rozlévat výhradně cidre. Zajímavostí konceptu je to, že hosté si mohou donést své vlastní pohoštění, případně využít místního venkovního grilu. Slunečný den tak můžete strávit v idylickém prostředí u Berounky, jen kousíček od Prahy, zároveň přitom můžete nahlédnout do výroby cidru a ochutnat ho přímo u zdroje. Kromě lahovaných perlivých cidrů bude v nabídce i jedinečná možnost ochutnat tzv. mladý cidre přímo z tanku ještě před stáčením do lahví.

„Máme štěstí, že Cidrerie stojí na tak krásném místě a nabízí mimo hlavní jablečnou sezónu spoustu místa, které je škoda nevyužít. Už teď k nám za hezkých dní jezdí hodně známých a zákazníků jen tak si popovídat, na skleničku nebo koupit cidre domů. Proto jsme se rozhodli otevřít bar v Cidrerii oficiálně všem, aby mohli vidět, jak se cidre vyrábí, dozvědět se o něm víc, ochutnat ho nebo se prostě zastavit občerstvit. Budeme rádi, když se u nás budou potkávat nejen fanoušci cidru, ale úplně všichni, kteří si chtějí užít všensorskou pohodu,“ vysvětluje Jáchym Kliment, zakladatel Cidrerie, důvod, proč podnik přímo ve výrobně cidru otevírá.

Cidrerie stojí u oblíbené karlístejské cyklostezky, kousek od Berounky v okolí plném lesů a je ideálním cílem víkendových výletů nebo procházek. BYOF Bar bude otevřený zejména o víkendech a podle aktuálního programu, který bude zveřejňován prostřednictvím facebookové stránky Cidrerie.

K dispozici bude hostům kromě nápojů také veškeré zázemí jako posezení, venkovní gril a v případě nepěkného počasí i vnitřní prostory. Koncept BYOF neznamená jen přinést si své



vlastní občerstvení, ale také nápady, jak strávit příjemný den s přáteli, jakou kulinářskou specialitu k cidru zvolit, případně jakou akci v Cidrerii uspořádat. BYOF bary se stávají čím dál oblíbenější alternativou klasických restaurací, zejména v New Yorku, Holandsku a Itálii.

Cidrerie BYOF Bar poprvé otevře 31. května v rámci letošního „dne otevřených vrat“, během kterého si každý host bude moci Cidrerii projít prostřednictvím komentovaných prohlídek přímo s majitelem a výrobcem Cidru Premier Jáchymem Klimentem, nebude chybět ani degustace cidru - a pokud budete chtít ochutnávat víc, než cidre, tak nzapomene: Bring Your Own Food.

Cidrerie je český výrobce cidru. Vyrábí ho jako jediný v České republice tradiční metodou, zcela přírodně ze stoprocentního jablečného moštu, bez jakýchkoli aditiv. Cidre vyrábí metodou dlouhého zrání (min. 6-8 měsíců). Alkohol v nápoji vzniká pouze kvašením cukrů přírodně obsažených v jablečkách, a proto každé varianta chutná jinak, podle použitých jablečných odrůd. Cidre Premier od Cidrerie je nefiltrovaný, nepasterizovaný a nesycený (všechna perlivost vzniká výhradně přirozeným kvašením) mírně alkoholický nápoj, ve kterém nenajdete nic víc než jablka.

Návštěvníci festivalu a všichni Cidrie Lovers jsou srdečně vítáni

Cidrerie - Na Násvi 37, 252 31, Všenory, Praha-západ.

## Jak jsem hledal v Americe jazzový klub

Je tomu přibližně rok a půl, co jsem vyrazil s dcerou na pracovní výlet do USA. V plánu jsme měli přiletět do San Diega, tam si půjčit auto a projet východní pobřeží až do Seattlu. Na to vše jsme měli asi tak týden.

O Americe máme každý svou představu. Ta moje vycházela z přesvědčení, že stejně jako se v Čechách tvrdí, že „co Čech, to muzikant“ v Americe to určitě bude tak, že „co černoch (social correctness – afro-američan), to jazzmen“. Naplánoval jsem proto cestu tak, abychom byli každý den v nějakém velkém městě, kde bylo více než jisté, že bude minimálně jeden vyhlášený jazzový klub. Jen na vysvětlenou, oba jsme fandové jazzu a urputně věříme, že v Americe, odkud jazz pochází, se stále nachází nejlepší muzikanti, stejně tak jako že každý černoch (social correctness – afro-američan) musí nutně umět hrát na nějaký nástroj nebo alespoň zpívat hlasem jako Luis Armstrong. S podobnými předsudky jsme si říkali, že najít jazzový klub s nějakou tou živě vystupující jazzovou hvězdou nebude problém. Kluby budou určitě vyhlášené široko daleko, každý je bude znát a hudebníci budou celebrity, o kterých se bude vědět všude a o nichž se bude mluvit nejenom u holiče. S těmito myšlenkami v hlavě jsme přiletěli v pátek večer do San Diega a jeli do hotelu. Po ubytování jsme si řekli, že ještě není tak pozdě a že tedy vyrazíme na tu dlouhou očekávanou jazzovou jízdu.

Naše první kroky v USA, svázané všelijakými předpisy a zákazy, nás zavedli ke kolemdoucimu, který byl vskutku zajímavý týpek. Potkali jsme kluka, který byl o něco málo starší než má dcera a neměl na sobě nic víc než kožená tanga a kožené kšandy. Vedle sebe vedl na vodítku psa (pit bull teriera), který měl pro změnu zářivě růžový obojek s ostny. Opravdu pohled, který nás oba dost překvapil. Módní démon nás celou dobu nespustil z očí, jako by na něco čekal, a jen se potutelně usmíval. Nezmohli jsme se na nic víc než na zvednutý palec, čímž jsme chtěli naznačit jako že „dost

dobrý“. Jo, to bylo ono! Nejspíš přesně na to čekal, protože v Americe se uznání na rozdíl od našich končin dost cení. Rozesmál se a pokračoval dál ve své životní krasopouti. Trvalo nám nejméně další půl míle, než nám došlo, že toho dne byl Halloween. Holt naši, zvyklí tak akorát na velikonoční pomlázku.

V duchu neznalých cestovatelů jsme odhodlaně vstoupili do prvního baru s cílem získat doporučení na živou jazzovou hudbu. Chopil jsem se iniciativy a se svým ryze českým přízvukem jsem položil pro mě poměrně komplikovaný anglický dotaz: „Is there a jazz club near here?“. Barman se na mě podezřele kouknul, převyžknul doutník a nedůvěřivě odvětil, že on neví, ale shodou okolností má známého, který by odpověď na mou jednoduchou otázku znát mohl.

V kolébce jazzu mě tato reakce poněkud překvapila. Po chvíli přišli oba kumpáni a začali nám vysvětlovat, že o žádném klubu kde se hraje nevědí, nicméně v ulici vedle bydlí člověk, který občas hrát někam chodí. Svítila nám naděje a naše přesvědčení o kolébce jazzu opět dostalo vysněné obrysy. Když na něj barman po nějaké době sehnal kontakt a zavolal mu, sdělil mi, že mám kliku, jelikož dnes se hraje otevřený turnaj. Opět jsem poněkud znejistěl, protože o turnaji v jazzu jsem jak tě živ neslyšel. Ale což, doba se vyvíjí, tak asi trumpetáři pořádají nějakou Free Jazz Battle. V tu chvíli mi ovšem došlo, že jeden mluví o voze a druhý o koze. Poté, co se vysvětlilo, že vyslovuji „jazz“ jako „chess“, tedy šachy, všechno se vyjasnilo.

Svůj vysněný jazzový klub jsme nakonec našli o pár ulic dále. Šachy tam nebyl ani jeden. Toho večera jsme si ale živý jazzový koncert parádně užili a já od té chvíle nechal veškerou iniciativu v angličtině raději na dceři.

Oh Jazz ... Chess  
Jindra Hašek - cestovatel, kamarád a hráč na jazzový kontrabas.



## DROGERIE KETTNEROVÁ

Srbská 582  
252 28 Černošice

tel./fax: 251 643 139  
mobil: 607 554 674  
e-mail: Hana.Kett@seznam.cz

[www.janaroskot.cz](http://www.janaroskot.cz)

Veronika Kubíková  
gsm: +420 739 109 350  
e-mail: info@janaroskot.cz  
[www.janaroskot.cz](http://www.janaroskot.cz)

Mokropeská 2026  
Černošice, 252 28  
Praha-západ



*Bolleta - tradiční partner Jazzového festivalu v Černošicích, vás na první pohled zaujme stylovým designem navozujícím přátelskou atmosféru.*

Kromě nabídky piv mnoha značek předkládáme pestrou nabídku hotových jídel i o víkendech, dále nabídku ze stálého jídelního lístku, každé s použitím čerstvých sezónních produktů. V letních měsících je otevřena zahrádka s grilem a je zde pro děti prostor na trávě.

Již tradičně, vedle oslav a večírků, pořádáme vítání Beaujolaise s nabídkou francouzských specialit či Kubánský večer s tancem na trávě a koktejly. Přijďte třeba na naše oblíbená kuřečí křídla, vyberte si z nabídky našich vyhlášených Burgerů nebo přijďte na sklenku vína a k tomu si dopřejte naše lákavé speciality jako je například Tapas plate s grilovanou zeleninou ...

## JJ JAZZMEN



J.J.Jazzmen vystupují pod vedením bubeníka Miloše Kejře s projektem nazvaným "Conterporary New Orleans Sound". S tímto programem se úspěšně účastnili festivalů nejen v Čechách a na Slovensku (Chivas Jazz Festival Praha, Trnava Jazz Festival, Slánské jazzové dny, Swing Festival Praha, Jazz Goes to Town v Hradci Králové, Hořice Jazz Nights 2012...), ale také v Dánsku (Fredericia a Odense) nebo v Německu a Rakousku (Jazz Fest Burg Lörrach, Erlanger Jazz Band Ball, A Boat Full of Jazz am Rhein, Cotton Club Hamburg, 42.Internationales Dixieland Festival Dresden 2012, Royal Garden Jazz Club Graz, Gamlitz Kultur-Genussreigen...).

## SHAYNA STEELE



Shayna Steele je americká zpěvačka, písničkářka a herečka z Broadwaye. Hrálala také v představení Rent v Nizozemském divadle, v obnoveném muzikálu Jesus Christ Superstar v divadle Foxwoods (předtím Fordovo Centrum pro vystupující umělce) a také v originálním broadwayském obsazení Hairspray, ve kterém ztvárnila členku holčičí kapely Dynamity.

Steele začala seriózně skládat v roce 2002. V té době se také setkala s Davidem Cookem, který jako pianista, skladatel a člověk se zkušenostmi ze showbizny nahrával nebo vystupoval s několika nejlepšími zpěváky v branži, včetně Natashe Bedingfield, držitelky Oscara Jennifer Hudson, umělkyně Lizz Wright (Verve Records) a mezinárodní superstar Taylor Swift.

Mezi Shaynou a Davidem se rychle rozvinula kreativní synergie během spolupráce na jejím debutu EP v roce 2004. Průlomovému soul-funkovému singlu "High Yella" se dostalo hodně pozornosti, kterou Steele potřebovala k pozvednutí jejího vlastního sóla zpěváky. Ona a její band tak sdíleli podium s Luminaries Ledisi, podíleli se na otevření pro Georgea Clintona a Sugar Hill Gang, zpívala s Bjorkestrou a vítězem Grammy, skladatelem a trumpetistou Dave Douglasem, nominantem na Grammy Broadway Inspirational Voices a také jako doprovodný vokál s Lizz Wright, Bette Midler, Natashou Bedingfield, Johnem Legendem, Matthewem Morrisonem, Queen Latifah, Dolly Parton a Rihannou.

Vydání Shaynina prvního kompletního alba "I'll Be Anything", na kterém se podílel Cook, Shaynu vyneslo mezi skutečné sólo zpěváky. Byla také záhy vyhledávaná v klubech v Los Angeles a San Franciscu, New Yorku, Miláne, Římě a Zurichu, kde jí vítaly plné sály a oddaná fanouškovská základna. Shayna s kapelou vyrazili na turné a v něm také pokračovali přes USA a Evropu.

foto archiv a Petr Kadlec

V roce 2013 byla Shaynina původní píseň nahrána živě na DVD Snarky Puppy's Family Dinner, Volume 1, se kterým kapela obdržela cenu Grammy 2014 za jejich performanci "Something" s Lalah Hathaway.

Mimo jiné vystupovala v show Conana O'Briena, The Grammy Awards, The Tony Awards, The Tonight Show, u Davida Lettermana, v Saturday Night Live, dále v The Oprah Winfrey Show, American Idolu, The Brit Awards, u Jimmyho Fallona, v Good Morning America, The Today Show, The Billboard Music Awards a v Academy of Country Music Awards a také podepsala smlouvu na zpěvovou linku k prvním dvou sériím seriálu Smash na NBC a show America's Got Talent.

Shayna bydlí v Brooklynu v New Yorku se svým manželem, hudebníkem a textařem Davidem Cookem. Společně pokračují nepřetržitě v hudební branži – poskytují soukromé lekce, nahrávají, píší a tvoří, přičemž zůstávají na špičce popularity a jsou vyhledáváni i jako účinkující muzikanti. Shayna nyní dokončila nahrávání jejího druhého studiového alba, které má vyjít na přelomu 2014/2015 a vyráží na turné po Evropě v červnu 2014 propagovat svůj nový projekt.

## LOS QUEMADOS

Otevřeme-li španělský slovník a najdeme si slovo quemado, zjistíme, že významů je hned několik: upálený, naštváný, namazaný, opilý. Ale také spálený. U Los Quemados se nejspíš jedná o slovní hříčku poukazující na to, že v kapele účinkuje syn slavného Jana Spáleného Filip Spálený.

Hlavní hvězdou je však Brazilec, rodák z Porto Alegre Adriano Trindade. Zpívá, skládá a hraje na akustickou kytaru. Adriano se účastnil významných festivalech v Evropě a hrál v renomovaných jazzových a world music klubech, jako dr. Gabs (Ženeva), Favela Chic (Paříž a Londýn), Hot Club Lyon



(Lyon), Le Jeckyll (Chamonyx) a Ronnie Scotts jazz club (v Londýně) ...

Los Quemados, to je jazzový kvintet, který dotvářejí Jakub Doležal (tenor sax), Jan Bálek (keyb), Filip Spálený (bass) a bubeník Ondřej Pomajsl. Los Quemados hrají fusion, tedy péprnou směs jazzu s prvky funky, latiny, afro hudby, popu. V repertoáru převažují vlastní skladby...

## SLY RABBITS



Sly Rabbits je devítičlenná kapela, která vznikla v roce 2002 a jejími členy jsou jak hudební samouci, tzv. muzikanti z ulice, tak i absolventi konzervatoře. Muzika Sly Rabbits se především dá nazvat jako rytmický funk. Avšak hudba reflektuje také vlivy dalších příbuzných stylů jako je jazz, soul, rock, ale i pop. Snaží se propojovat více stylů dohromady, experimentuje a stále hledá a nachází nové cesty a možnosti, vyplývající rovněž z bohatého obsazení celé formace. Hrají výhradně vlastní tvorbu a v jejich repertoáru naleznete jak rytmické a veselé songy, které vás přinutí k tanci, tak klidnější, romantičtější balady.

## O.S. Jazz Černošice - kontakty



## LORENZO THOMPSON & Trossman / Kořínek Band & Hot Sisters



Rene Trossman - šikovný bluesový kytarista z Chicaga Jan Kořínek, nestor českých Hammondek a náš nejoblíbenější varhaník :-)

Rythm&blues, soul, funk a blues. Rytmickou smrš' černošského bluesového zpěváka Lorenza Thompsona a špičkových muzikantů - kytaristy Rene Trossmana a klávesisty Jana Kořínka můžete zažít v neděli večer v Clubu Kino.

Lorenzo Thompson, špička chicagské bluesové west-side scény, časovaná bomba z Chicaga patří mezi nejenergičtější a nejdivočejší představitele bluesového zpěvu. „Vždycky jsem maximálně nabuzený, abych předal lidem z pódia to, co cítím. Rád lidi bavím a komunikuji s nimi během vystoupení.“ svěřuje se Lorenzo.

Lorenzo Thompson vás zvedne ze židlí. Jeho chraplavý hlas, rytmický feeling a nasazení je až neuvěřitelné.

Spolupráce Lorenza Thompsona s Janem Kořínkem a Rene Trossmanem trvá již přes 17 let, během kterých proběhlo devět společných evropských turné. V Čechách Lorenzo



účinkoval na jazzových a bluesových festivalech, například BluesAlive 2001, Jazz Fest Semily, Ústí Nad Labem, Plzeň, Blues V Lese. Během spolupráce s Groove Jana Kořínka se podařilo v roce 2001 vydat živý záznam z koncertu ve Staré Pekárně v Brně, nazvané „GOOD ROCKIN TONIGHT“.

Po několika letech se teď Lorenzo Thompson vrací do Evropy, aby s triem Trossman-Kořínek Band odehrál několik koncertů. V triu kromě Jana Kořínka na hammondky a Rene Trossmana na kytaru zahraje na bicí Tomáš Vokurka.

Jan Kořínek a Groove vystupují po Evropě i s dalšími světovými zpěváky a instrumentalisty, např. Chickem Willisem, Mike Jacksonem nebo Sharon Lewis. Věnuje se také mnoha dalším projektům – např. od r. 2010 začíná spolupracovat s jazzovým pianistou Najponkem a saxofonistou Osianem Robertsem (org,g,ts,dr).

Občanské sdružení Jazz Černošice  
Dr. Janského 953, 25228 Černošice

E-mail : jazzcernosice@seznam.cz

Produkce: 602 424 635

606 812 018

602 200 817

Propagace / admin.: 602 613 731

Zvuk: 737 829 280

www.jazzcernosice.cz





Salon Lucie  
Husova 2073  
Černošice 25228 - tel.: 251 512 679

Karlštejnská 1054  
Černošice 25228 - tel.: 251 643 454

mob.: 605 268 442  
e-mail: salon-lucie@volny.cz  
www.salon-lucie-cernosice.cz

Salon Lucie

**KADEŘNICTVÍ, KOSMETIKA**  
**MODELACE NEHTŮ, MANIKÚRA**  
**PEDIKÚRA, PERMANENTNÍ MAKE-UP**  
**APLIKACE BOTOXU, KYSELINY HYALUROVÉ**  
**MASÁŽE, SAMOOPALOVACÍ NÁSTRÍK**  
**SOLÁRIUM, BODY SPACE VACUTHERM**  
**KRYOLIPOLÍZA, MAGIC WRAP**

[www.salon-lucie-cernosice.cz](http://www.salon-lucie-cernosice.cz)



- výroba vizitek, letáků, brožur  
- tisk bannerů, samolep, desek  
- potisk triček, propisovacích tužek  
- produkce reklamních předmětů  
- grafické práce

tel.: 777 05 63 05

U Malé řeky 626, Praha-Zbraslav  
[www.rhino.cz](http://www.rhino.cz)



**střešní nosiče**  
**tažná zařízení**  
**profesionální montáže**

THULE BRINK westfalia Galia CRUZ Mont Blanc

**ELSA GROUP** ☎ 257 940 129  
Vrážská 1496, P-5, Radotín [www.tazne.cz](http://www.tazne.cz)



[WWW.CESKYARCHIVVIN.CZ](http://WWW.CESKYARCHIVVIN.CZ)

Jazz k vínu?  
Vino k Jazzu!

Obchod a distribuce: Vrážská 73 Praha 5 Radotín  
Vinný Bar: Zámecké sklepení Dobřichovice „U Karolíny“

Lékárna Na Vráži U Sv. Kryštofa

Táborská 2025 - Černošice



tel / fax: 251 552 016  
[info@lekarnacernosice.cz](mailto:info@lekarnacernosice.cz)

**LOTTMANN**

international technology

Technologie povrchových úprav  
Gema, DeVilbiss, Ransburg, Binks

realizace projektů na klíč  
pro aplikace práškových plastů,  
mokrých barev, lepidel aj.

[www.loftmann.cz](http://www.loftmann.cz)

Plánická 1241/36, 153 00 Praha 5, Česká republika

Kuchyně  
Obývací pokoje  
Ložnice  
Dětské pokoje  
Šatny  
Dveře  
Skleněné přičky  
Koupelny

**BV studio - interiéry s.r.o.**



**AC AUTOCENTRUM ČERNÁ**  
S.R.O.



- autorizovaný prodej a servis vozů ŠKODA
- servis vozů všech značek
- pneuservis
- servis a plnění klimatizace
- likvidace pojistných událostí
- ruční mytí vozidel

Polní 289, 252 29 Lety u Dobřichovic  
[www.autocentrumcerna.cz](http://www.autocentrumcerna.cz) [servis@autocentrumcerna.cz](mailto:servis@autocentrumcerna.cz) Tel.: 603 153 508



**OSBET BETON**

**výroba a prodej betonu**

**doprava a uložení betonu**

**výroba a montáž staveb  
z betonových bloků**

**odvoz stavební sutě a výkopu**

**prodej písků, kameniva,  
zahradní zeminy a kačirků**

**výroba zahradního nábytku**

**pronájem bednění DOKA**

**přeprava těžkých břemen**

**rozvoz vody**

**beton ART**

tel.: 257 710 426, [www.osbet.cz](http://www.osbet.cz)



Dobřichovická 736  
252 28 Černošice

Tel./fax: 251640057  
E-mail: [konicek@iol.cz](mailto:konicek@iol.cz)

**ŽELEZÁŘSTVÍ U KONÍČKŮ**

vrata, vrátka, sloupky, klempířské výrobky,  
zahrádkářské nářadí, zednické nářadí,  
sekačky na trávu, elektrické nářadí Narex,  
Protool, popelnice, žebříky, štafle, spojovací  
materiál, elektrody, dráty do CO2, kování,  
zámky, vložky, kotouče řezné a brusné,  
montážní pěny, silikonové a akrylátové  
tmely, lepidla, násady, vázací dráty, zednická  
kolečka, míchačky, komínové roury a kolena,  
nářadí Tona, Stanley, Sandvik

**AUTODÍLY**  
**Černošice**

Slunečná 718 - Vráž  
( u transformátoru )



**díly na vozy Škoda**  
**ostatní značky na objednání**  
**filtry, oleje, doplňky**

**svíčky, brzdové destičky**  
**a řemeny na běžné cizí vozy**  
**na skladě**

tel.: 251 642 198  
775 205 534  
[helenamalirova@seznam.cz](mailto:helenamalirova@seznam.cz)

otevřeno:  
Po 8.30-12 14-17.30 ( po tel. dohodě  
Út-Pá 8.30-12 13-17.30 otevřeno i mimo  
So 9.30-12 pracovní dobu )

# JAZZ

www.jazzcernosice.cz

## ČERNOŠICE 28.5 - 1.6. 2014



**28.5.  
středa**

- Centrum Vráž - 17.00 - Bobby Houda, Jára Bárta Trio
- Bolleta - 19.00 - DJ Gadjo.cz & Mário Biháry
- Pod lípou - 19.00 - Ad Hoc Milana Čejky
- U Mitášů - 19.00 - Bobby Houda
- Club Kino - 19.00 - Mifun, DJ Flux - electro swing



**29.5.  
čtvrtek**

- Club Kino - 10.00 a 11.00 (školní koncerty) - Petr Sovič Band
- Centrum Vráž - 17.00 - Dech Band, Black Notes
- Centrum Vráž - 18.00 - Chockofly



**30.5.  
pátek**

- Centrum Vráž - 17.00 - Marta Kloučková Jazz Projekt
- Club Kino - 19.00

**Big Band Hudby Hradní stráže Praha  
Chris DePino & Celula New York (USA)  
Jana Koubková Trio, Trombenik**



**31.5.  
sobota**

- Bolleta - 10.00 - Martina Talpová - jazzová snídane
- Club Kino - 19.00

**Originální Pražský Synkopický Orchestr  
JJ Jazzmen, Shayna Steele (USA)  
Los Quemados**



**1.6.  
neděle**

- Club Kino - 19.00

**Lorenzo Thompson (USA)  
& TROSSMAN/KORINEK BAND + Hot Sisters**



**7.6.  
sobota**

- Pláž Mokropsy - 19.00 - Dojazzná - Sly Rabbits
- Bolleta - 22.00 - Afterparty - DJazzjam

**předprodej vstupenek od 1.5. v Clubu Kino Černošice  
Jazz Night Buss** Club Kino Černošice - Praha Na Knížecí (Anděl) a zpět, odjezd od Clubu Kino v pátek 30.5. a v sobotu 31.5. v 01.00 hod (vstupenka platí jako jízdenka)

ČERNOŠICE



Středočeský kraj

**Raiffeisen  
BANK**

Banka inspirovaná klienty