



JAZZ NEWS

7/2016

VYDÁVÁ O.S. JAZZ ČERNOŠICE

JAZZ ČERNOŠICE 2016 / 18.5. - 28.5. 2016

Vážení přátelé umění, jazzu a dobrého vkusu,

11. ročník mezinárodního jazzového festivalu „Jazz Černošice 2016“ proběhne od středy 18.5. do soboty 28.5. 2016. Připravena jsou opět zvučná jména, namátkou např. **Jazz Q Martina Kratochvíla, Rythm Desperados, Sullivan Fortner, Tonya Graves, JH Big Band, Najponk-Korinek Grooverkeepers, Ryan Simpson, Miriam Bayle** atd. Pro milovníky swingu si zvláštní pozornost jistě zaslouží koncert **Kateřiny Steinerové and Swing Boys** v sobotu 28.5., na kterém uslyšíte nejenom ty největší pecky ze zlaté swingové éry, ale můžete si vyzkoušet i taneční parket.

Vstupenky na všechny koncerty jsou v **předprodeji v Clubu Kino** od 15. dubna 2016. Prosíme, věnujte pozornost jazzovým stránkám www.jazzcernosice.cz, kde se dozvíte mnohem více. Zvláště si dovoluujeme upozornit na odkaz „Vstupenky“, kde je uvedena možnost rezervací.

Vážení přátelé umění, jazzu a dobrého vkusu, těšíme se na Vaši návštěvu a přejeme Vám mnoho nezapomenutelných hudebních zážitků.



foto - Jazz Černošice archiv

TONYA GRAVES



foto - ČTK

Od roku 1995 žijete v Praze. Jak se stalo, že jste se z rodného Peekskill, (stát New York, USA) přestěhovala do Prahy?

Zamilovala jsem se. A časem jsem si už nedovedla představit, že bych se do Ameriky vrátila. Zvlášť když už mám české děti – stoprocentně ne! Před dvaceti lety mě to táhlo do světa, vymýšlela jsem, jak to udělat, abych mohla zůstat v Evropě. Pak jsem zůstala v Praze. A když jsme v roce 1998 s Lukášem Martínkem nějakou dobu hráli v klubech v Curychu, už jsem brala Prahu jako domov. Curych nebyl moje město. Lidi tam mi přišli jako mimozemšťani, až moc neutrální na můj vkus. Chtěla jsem domů.

Mimo hudební sféru jste známá i jako herečka z několika filmů. Např. Jiří Menzel Vás ve své adaptaci Hrabalova románu „Obsluhoval jsem anglického krále“, svěřil roli habešského císaře. Jak vzpomínáte na tuto pro Vás poněkud neobvyklou roli?

Za roli habešského císaře ve filmu Jiřího Menzela *Obsluhoval jsem anglického krále* jsme byla moc vděčná i proto, že Hrabal patří k mým oblíbeným autorům. Jsem ráda, že si mě lidi pamatují z *Anglického krále*, než z toho vůbec prvního filmu, který jsem tady natočila – *Iguo Iguo*... Rozhodně jsem se cítila líp jako habešský císař, než jako černoška z pivní etikety! :-)

Jste známá především jako zpěvačka z kapely Monkey Business, bigbandového New Orchestra of Dreams Štěpána Smetáčka a projektu Liquid Harmony. V minulém roce jste ale vydala svoje druhé sólové album Back to Blues, které se setkala s velice příznivými recenzemi. Jaká je Vaše současná sólová dráha?

V současné době propaguji právě desku *Back to Blues*, takže repertoár je složený převážně z písniček z toho alba. Našla jsem partu muzikantů, se kterou jsme si neskutečně sedli, ať už hudebně nebo lidsky. Koncerty si moc užíváme, vrátila jsem se ke kořenům a to

k milovanému blues.

Jaké jsou Vaše plány do budoucna nejenom na poli hudebním, filmovém ... ?

Když otevřu svůj diář, nezastavím se do konce roku. :-) Právě dokončujeme s kapelou jarní turné, které má své pokračování na podzim. Plánujeme se ukázat v minimálně dalších 10 městech, přes léto klasická festivalová sezóna, do toho samozřejmě hraní s *Monkey Business* a další aktivity, jako natáčení nového videoklipu na písničku *Jolene*, atd..Ráda bych letos stihla i nějakou dovolenou. Uvidíme, jak se zadaří. :-)

Co byste popřála návštěvníkům festivalu Jazz Černošice?

Na festival se osobně moc těším a doufám, že si to společně užijeme. A krásné léto plné muziky!

Děkuji za rozhovor

s Tonya Graves rozmlouval Michal Strejček

Předprodej vstupenek od 15.4. 2016 v Clubu Kino Černošice středa - neděle od 16.00 hodin



foto - Myriam Bayle archiv

Miriam Bayle

(jazzová zpěvačka, pianistka, skladatelka, aranžérka, lektorka)

Právě vychází nové album Miriam Bayle "SONG"

Koncert na mezinárodním jazzovém festivalu v Černošicích je součástí koncertního turné "Song". Křest CD proběhne 5. 6. v Jazz Docku v Praze.

Polovina repertoáru CD je ve stylu latino – O Bôto (A. C. Jobim), Jogral (Djavan), Song (K. Soukupová), Don't Explain (B. Holiday), Tango (Miriam Bayle). Za zmínku stojí skladba Close to You od legendární skupiny The Carpenters, lazena spíše do popu.

Miriam Bayle se na tomto albu aranžérsky podepsala pod všechny skladby, pod tři i autorsky.

S aktuálním programem bude Miriam koncertovat do konce roku 2016 v Čechách a na Slovensku.

Do Černošic přijede v sestavě:

Miriam Bayle – zpěv, perkuse, klávesy
Stanislav Mácha – klavír, klávesy
Josef Fečo – baskytara
Daniel Šoltis – bicí

Miriam Bayle je původem ze Slovenska (Liptovský Mikuláš) a na české jazzové scéně se pohybuje již mnoho let. Kritiky je vůbec nejuznávanější jazzovou zpěvačkou u nás. Její doménou je jen zřídka slýchaný

Jiří Maršíček Trio



foto - Jiří Maršíček archiv

Jiří Maršíček Trio je projekt mladého a talentovaného kytaristy Jiřího Maršíčka, jež se pohybuje po celém bluesovém hudebním spektru. Je ovlivněn nejznámějšími elektrickými bluesovými kytaristy jako Stevie Ray Vaughan, Freddie King, Sean Costello nebo Albert King. Mladá bluesová krev se představí v restauraci Bolleta a rozšíří tak řady poslední gene-race talentovaných bluesových kytaristů, kteří se u nás objevili. Jeho instrumentální i vokální projev za podpory hutné rytmiky určitě nikoho nenechá jen tak v klidu.

talent pro scatové improvizace, kterými obohacuje většinu svých písní. Hlas Miriam Bayle ve scatových polohách je opravdovým fenoménem. Má dar drsného, tmavého hlasu a používá jej s maximálně procítěným, nekompromisně swingujícím stylem. Má za sebou řadu koncertů v jazzových klubech a na festivalech (ČR, SR, Rakousko, Francie, Litva, Polsko, Anglie, Finsko, Švédsko, Řecko, Maďarsko, Německo, Irsko ad.). Spolupracovala s výtečnými muzikanty jako Andrej Šeban, Juraj Bartoš, Matúš Jakabčic, Juraj Griglák, Gabo Jonáš, Jozef Dodo Šošoka, Vojtěch Eckert, Josef Fečo, Ondřej Pivec, Tomáš Baroš, Ondřej Krajňák, David Dorůžka, Vojtěch Dyk, George Mraz, Piotr Baron, AMC trio aj.)

Za zmínku stojí i její skladatelská a aranžérská činnost. Krom písní a aranží pro svoji kapelu je autorkou scénické hudby, většinou ve spolupráci se souborem Farma v jeskyni a režisérem Viliamem Dočolomanským, se kterým i dříve spolupracovala jako herečka. Představení "Sonety temné lásky" bylo v roce 2002 nominované na cenu Alfréda Radoka za nejlepší inscenaci a hudbu.

Její další předností je, že se umí sama skvěle doprovodit na klavír. Miriam učí jazzovou vokální interpretaci na Pražské konzervatoři, soukromě či na workshopu (ČR, SR, PL).

Šavle Meče Orchestra

Opravdová muzikantská smršť kultovní pražské big-bandové formace. Vynikající studioví hráči hrají live a evidentně je to velmi baví! Energický odpich a nezbytnou dávku showmanství rozdávají plnými hrstmi členové dechové sekce big bandu Šavle Meče Orchestra pozounista Jan Šatra a trumpetista Radek Němec. Těšte se na perfektní a především 100% live koncert plný soul music, funky, jazzu i bluesu!



foto - Šavle Meče archiv

Martina Talpová Trio

Jazzová snídane s Martinou Talpovou již tradičně patří v sobotu dopoledne na zahrádku restaurace Bolleta. Že Martina Talpová krásně zpívá, o tom není pochyb. Když k tomu vyjde také krásné počasí, dá se jazz hrát i dopoledne v zahradní restauraci.



foto - Michal Břian

Lékárna Na Vráži U Sv. Kryštofa

Táborská 2025 - Černošice



tel / fax: 251 552 016
info@lekarnacernosice.cz

střešní nosiče
tažná zařízení
profesionální montáže

THULE | westfolia | Galia | CRUZ | Mont Blanc

ELSA GROUP ☎ 257 940 129
Vrážská 1496, P-5, Radotín www.tazne.cz

make your life tasty

BOLLETA
♦ bar & restaurace ♦

Jazzová snídane
sobota 21.5. 2016 v 10.00 hod.

Karlštejská 255, 252 28 Černošice
E-mail: info@bolleta.cz, www.bolleta.cz

Anglická snídane
Francouzská snídane
Kontinentální snídane
Zdravá snídane

Vodohospodářské stavby
čistírny odpadních vod
úpravny vod
vodojemy

Inženýrské sítě
vodovody
kanalizace
plynovody
závlahové a hasicí systémy

Pozemní stavby
rodinné domy a bytové celky
dostavby a rekonstrukce

Stavitelství Řehoř s.r.o.
Vrážská 322, 252 28 Černošice
tel.: +420 251 641 448, +420 605 267 697
www.stavitelstvirehor.cz



ROZMARYN
RESTAURACE

Náměstí Osvoboditelů 26
Praha 16 - Radotín

Tel.: +420 257 811 694

info@restaurace-rozmaryn.cz
www.restaurace-rozmaryn.cz



WWW.CESKYARCHIVVIN.CZ

**Jazz k vínu?
Vino k Jazzu!**

Obchod a distribuce: Vrážská 73 Praha 5 Radotín
Vinný Bar: Zámecké sklepení Dobřichovice „U Karolíny“

**GALLERY
VITVAR**

DESIGN + LIFESTYLE STUDIO

- VÝTVARNÉ PROJEKTY PRO ZAKLÁDÁNÍ ZAHRAD A OBYTNÝCH TERAS
- DESIGN, DEKORACE, REALIZACE BAREVNÉ ŘEŠENÍ INTERIÉRŮ
- PRODEJ UMĚLECKÉ FOTOGRAFIE OBRAZY, GRAFIKA
- VÝUKA KRESBY, PŘÍPRAVA STUDENTŮ K TALENTOVÝM ZKOUŠKÁM
- RESTAUROVÁNÍ KÁMEN, DŘEVO, ŠTUK OŠETŘENÍ, KONZERVACE, POSUDKY

CENTRUM VRÁŽ ČERNOŠICE
tel.: 603 763 068 e-mail: vitvar.dar@seznam.cz

CLUB KINO



**RESTAURACE - ZAHŘÁDKA - VENKOVNÍ BAR
KONCERTY - DIVADLA - VÝSTAVY
DĚTSKÁ PŘEDSTAVENÍ - PROJEKCE
NAROZENIVÉ PÁRTY - SVATBY
SEMINÁŘE - FIREMNÍ VEČÍRKY - OSLAVY**

Fügnerova 263, 25228 Černošice
Tel.: 251 640 397
E-mail: clubkino@clubkino.cz
www.clubkino.cz

TimbreTone



TimbreTone je relativně nová vokální skupina, která zpívá formou a cappella. Jedná se o pětičlennou skupinu mladých, leč zkušených zpěváků, kteří nacházejí těžiště svého repertoáru ve vlastní tvorbě či osobitých aranžích známých skladeb nejrůznějších žánrů – od jazzu, přes soul až po pop. Inspiraci nacházejí též v klasické hudbě a folklóru.

Mifun



Mifun se vrací na festival s DJ Fluxem. Dětský sbor Mifun letos slaví páté výročí svého působení v Černošicích a za celou dobu zatím nevynechal žádný z ročníků jazzového festivalu. V průběhu let vystoupil v doprovodu hudebních uskupení nejrůznějších žánrů od electroswingu přes hard jazz nebo i house.

Loňský koncert, na kterém sbor vystoupil v doprovodu kytarového tria Los Carlos a dalších hudebníků, se zaměřil víceméně na klasický jazz. Letos se naopak vrací k modernějším žánrům a znovu se představí s několikanásobným držitelem cen DMC DJ Fluxem, známým na české i mezinárodní klubové scéně, který s dětským sborem dlouhodobě spolupracuje. Úpravy známých jazzových standardů i současných hitů zazní v originálních aranžích a DJ Flux jim svými scratchi a samplers dodá taneční ráz.

Dalšími hosty budou Patrik Bartko – kytara, Jakub Šeřl – trubka, Jakub Kaprál – bicí a ani tentokrát nebudou chybět zpěváci z řad studentů Pražské konzervatoře Veronika Spiegelová, Lenka Švestková a Štěpán Piller, kteří s Mifunem vystupují pravidelně. Pozvání ke spolupráci přijala také mladá jazzová zpěvačka Aneta Kováčová a těšit se můžete i na Annabelle Fárovou, která se vedle jazzu věnuje i taneční hudbě a šansonům.

Diriguje Jiří Polívka.

Chorus Angelus



Dětský pěvecký sbor Chorus Angelus (dříve Mladost) oslavil v loňské sezóně své třicáté výročí existence. Sbor svůj vznik spojuje se založením sboru Mladost prof. Jaroslavem Dostalíkem v Dobřichovicích v roce 1984. V současnosti sídlí v Černošicích. V minulosti sbor vedli mj. Igor Angelov (1993-2003), Karel Loula či Lukáš Prchal ((2004-2010). V současnosti třetím rokem v uměleckém vedení pokračuje Roman Michálek. Jednotlivá oddělení-chorálky vedou v Černošicích, Dobřichovicích a Řevnicích sbormistryně Ivana Kylarová, Ludmila Plzákové, Zora Strnadová a Oldřiška

Richter Musilová (taktéž hlasová poradkyně). Současný repertoár sboru tvoří dětské písně, skladby klasiků naší i světové hudby, černošské spirituály i úpravy populární hudby a jazzu.

Letos se na festivalu Jazz Černošice představí Chorus Angelus pod vedením svého uměleckého vedoucího a za doprovodu několika hudebníků. Uvede část skladby Carmina Burana z roku 1937, kterou složil Carl Orff na texty středověkých potulných básníků a hudebníků.

Columbella pěvecký sbor Gymnázia Oty Pavla v Radotíně



Gymnaziální smíšený pěvecký sbor založila v roce 2000 Michaela Šreinová, češtinářka a sbormistryně Gymnázia Oty Pavla v půvabné okrajové části hlavního města. Sbor po skutečně krušných počátcích, kdy se potýkal především se svou příliš malou členskou základnou, ve škole postupně nabyl na popularitě a významně se rozrostl. Poslední dobou se na vystoupeních mohou posluchači potěšit pohledem na minimálně 35 krásných mladých zpěváků a zpěvaček.

Jde ale samozřejmě především o zpěv... Sbor se zaměřuje na spirituály, gospels, africké písně, občas zabrousí i do hudby vážné či lidové.

COLUMBELLA vystupuje na samostatných koncertech, například v kostele Na Prádle nebo v radotínském kostele, v Modřanském biografu či v Clubu Kino, tradičně se účastní různých festivalů i soutěží.

Dech Band



Jazz-swingová kapela, která vznikla v září roku 2010 v ZUŠ Černošice pod vedením Pavlíně Tomášové, se skládá jak ze současných, tak především z bývalých žáků ZUŠ. Ačkoliv začátky kapely nebyly jednoduché, od roku 2011 se každoročně zúčastňuje festivalu Jazz Černošice i dalších městem pořádaných akcí.

V roce 2012 proběhl první samostatný koncert kapely v černošickém Clubu Kino, který položil tradici pro koncerty další, a na začátku roku 2013 bylo nahráno vlastní CD s 11 písněmi. V září loňského roku se kapela osamostatnila a funguje již pod vedením Martiny Andrštové.

Od začátku působení do kapely několik lidí přibýlo, jiní zase kapelu opustili z důvodů především studijních či pracovních, avšak jádro zůstává stejné. Na saxofon uslyšíte na nadcházejícím jazzovém festivalu Kláru Láškovou, Markétu Pelzovou, Honzu Slavíčka a Kateřinu Holeyšovskou, na baskytaru zahraje Tomáš Jandušík, který zaskakuje za zraněného Vojtu Kratochvíla, za bicí usedne Veronika Lášková, za piano Martina Andrštová a v několika skladbách uslyšíte i elektrickou kytaru v podání našeho nového člena Jonáše Kratochvíla. Pěveckého partu se v několika skladbách opět chopí naše nová členka Štěpánka Černá.

Do repertoáru patří nejen jazzové a swingové písně, ale i například pop, rock'n'roll či různé filmové melodie. Ačkoliv naše nástrojové složení není pro jazzovou kapelu zcela typické a výběr a především přepis skladeb není vždy jednoduchý, uslyšíte na koncertě i několik nových skladeb. Z jazzové klasiky z dílny skladatele Glenna Millera to bude například American patrol nebo Little brown jug, od George Gershwinova píseň They can't take that away from me nebo dílo Bennyho Goodmana Sing, sing, sing.

Skety



foto - Skety archiv

Vokální hudební skupina složená z mladých českých jazzových zpěváků a muzikantů, kteří se hudbě věnují naplno a profesionálně. V červenci 2014 obdrželi Zlatý diplom a prestižní ocenění The Ward Swingle Award v kategorii Jazz na mezinárodní soutěži Vokal Total v rakouském Grazu. Všechny skety jsou každý do jednoho frontmany svých vlastních projektů, kapel a bigbandů, ale společné zpívání a-cappella je pro ně nejvyšší hudební metou. Jejich jazzová srdce a zkušenosti jsou na koncertech skutečně slyšet.

STREET PARADE JJ Jazzmen A Mažoretky Zlaté Prahy



foto - Michal Strýček

V pátek od 16.30 na prostranství Centra Vráž a od 17.30 v ulici Karlštejnská mezi Clubem Kino a nádražím můžete potkat jedinečnou pochodovou kapelu JJ Jazzmen v doprovodu Mažoretok Zlaté Prahy.

Základem pochodové kapely JJ Jazzmen je kapela Cotton Brass Band, která se nedávno vrátila z festivalu v New Orleans na břehu řeky Mississippi. Její členové též působí v jazzovém souboru J.J. Jazzmen, který jste již v Černošicích mohli slyšet. Cotton Brass band bude ovšem ještě doplněn místními hudebníky, kteří projeví zájem se této události aktivně účastnit se svou hrou na vlastní nejrůznější nástroje.

Protože se jedná o pochodovou kapelu, rozhodli jsme se stejně jako loni vyšperkovat tento hudební majstr stych ještě parádním dívčím doprovodem a to Mažoretkami Zlaté Prahy, které pravidelně vystupují na podobných slavnostních akcích a na nejrůznějších světových soutěžích sbírají prestižní ceny. Kostým prý bude bílo, černo zlatý :-)

Diváci - návštěvnost

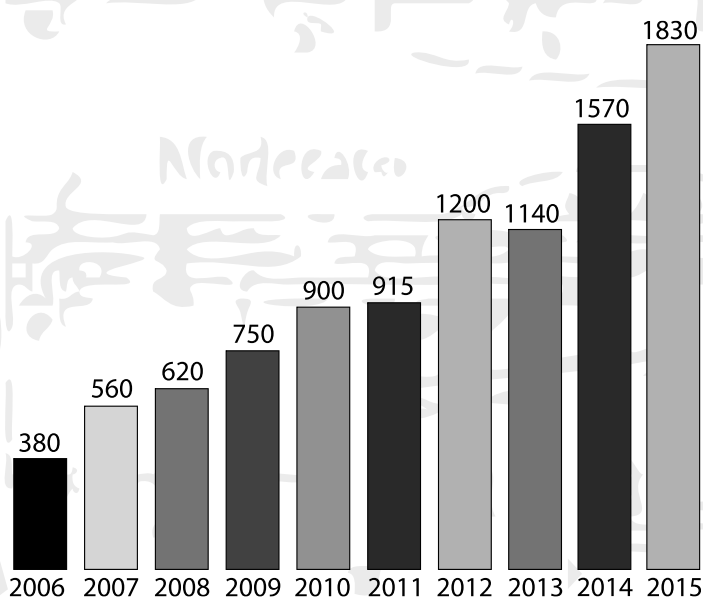


foto - Michal Burian

Sponzorská podpora a inzerce

Sponzorská podpora festivalu je v rámci vícezdrojového financování nejvýznamnějším finančním zdrojem, bez něž by festival nebylo možné uskutečnit. Proto si této podpory nesmírně vážíme a věříme, že i nadále se nám bude dařit udržet si nejenom sponzory stávající, ale získávat i sponzory nové.

Jako protihodnotu můžeme nabídnout reklamní a inzertní prostor zejména v těchto novinách, které jsou distribuovány v nákladu cca 17.000 kusů do všech

domácností a firem v regionu dolní Poberouní. Dále pak nabízíme prostor pro vaše logo na všech plakátech a programech, v neposlední řadě umístění vaší prezentace na festivalových webových stránkách. Další možnosti jsou na individuální dohodě. Pokud vás tato nabídka zaujala a zároveň zvažujete svoje možnosti podpory festivalu Jazz Černošice, neváhejte se nám ozvat na jazzcernosice@seznam.cz. Na všem se dá domluvit.

Najponk Korinek Grooverkeepers

Najponk vychází přímou čarou z klasických jazzových kořenů - swingujícího rytmu a blues. Jeho hra je osobitou reinterpretací jazzové klasiky bez zbytečných avantgardních experimentů, která vyniká nápaditostí, virtuozitou a hráčským entusiasmem. Poetickým hudebním projevem spolu s kultivovaným úhozem a dokonalým jazzovým frázováním se řadí mezi "story-tellers" - vypravěče příběhu, představující v hudebním světě nejvyšší interpretační metu. Rozvíjení jazzové tradice v rámci jejích původních zákonitostí nejlépe vystihují jeho vlastní kompozice.

Ve spojení s Korinek Groovekeepers se jedná o mimořádný hudební zážitek.



foto - Najponk archiv

Ryan Simpson

The Simpson Trio je swingující soul-bluesová kapela. Poctivý základ ukotvený v blues je patrný a všudypřítomný - ať už trio hraje písně Otise Reddinga, Van Morrisona nebo Nat King Colea. Její zakladatel, zpěvák a kytarista Ryan Simpson pochází z Memphisu, kde vstřebal různé vlivy od blues, přes rock-a-billy, memphiský soul až po jazz.



foto - Ryan Simpson archiv



**KADEŘNICTVÍ
KATEŘINA
KUŤÁKOVÁ**

**kvalitní kadeřnické služby
pro dámy, pány i děti
manikúra**

Otevřeno:

Po - Pá 9:00 - 19:00 hod.

SO 9:00 - 12:00 a dále po domluvě

tel.: 730 899 322

e-mail: kat.kutakova@gmail.com

Dr. Janského 438, Černošice - Mokropsy



HARMONIKAS S.R.O.

**výroba hlasů a dílů
pro výrobu harmonik**

Poděbradova 2506
440 01 Louny
Česká republika

Tel.: 00420 415 627 588
E-mail: harmonikas@harmonikas.cz
Web: www.harmonikas.cz

Firma **HARMONIKAS** pod vedením rodiny Titlbachovi od roku 1999 navazuje na staletou tradici výroby harmonik a hlasů v Čechách, firmami Kebrdle v Hořovicích, která vyráběla klávesové a knoflíkové akordeony a Josefem Hlaváčkem v Lounech vyrábějící heligonové a diatonické harmoniky.

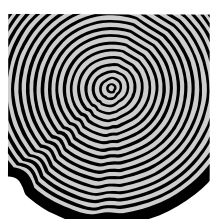
Stavební a truhlářské řezivo:
prkna, latě, fošny, hranoly, krovy

Sušené a hoblované výrobky:
palubky obkladové i podlahové,
plotovky, hranolky, terasová prkna

Deskové materiály:
CETRIS, OSB, kompaktní desky,
biodesky, laťovky, překližky stavební
i truhlářské, multiplex,
překližky foliované hladké i protismykové,
dřevotřísky, sololit, sololak, hobra,
HDF, MDF, akulit, akulak, adipan

Ostatní:
tyčovina, brikety, palivové dříví, dřevitá vlina,
dveře SAPELLI a MASONITE

KAPLAN, s. r. o., K Jezeru 533, 102 00 Praha 10 - Hostivař
Tel: 271 750 577, Mob: 606 962 046
e-mail: info@kaplanpraha.cz
e-shop: <http://www.drevo-kaplan.cz/>



KAPLAN
s.r.o.

BÍLÁ SLUNEČNICE
Dárky
Delikatesy
Zdravá výživa

Otevírací doba:

Po-Pá: 9:00 - 18:00
So: 9:00 - 12:00

Dárkové zboží:
čaje, kosmetika, porcelán, delikatesy
nová služba:

výdej a příjem zásiłek zaslaných prostřednictvím PPL

Karlštejnská 255, Černošice
tel.: 777 986 087

Zdravá výživa, BIO:
delikatesy, bezlepkové, bezlaktózové
nová služba:

výdej zásiłek zaslaných prostřednictvím Zásilkovna

Karlštejnská 252, Černošice
tel.: 603 700 479

www.bilaslunecnice.cz
rozvoz po Černošicích zdarma

www.janaroskot.cz

Jana Roškot
gsm: +420 775 669 012
e-mail: info@janaroskot.cz
www.janaroskot.cz

Mokropeská 2026
Černošice, 252 28
Praha-západ



Foto - Philippe LEVY-STAB

Sullivan Fortner

Sullivan Fortner, nositel ocenění „Cole Porter Fellow in Jazz“ za rok 2015 v rámci prestižní American Pianist Association, vystoupí na jaře 2016 na festivalu Americké jaro.

Sullivan Joseph Fortner Jr., nadaný klavírista pocházející z New Orleans, pronikl do světa jazzu v neobyčejně raném věku. Svého bakalářského titulu v oboru Jazz Performance dosáhl na Oberlin Conservatory of Music ve státě Ohio a svůj magisterský program v témže oboru dokončil na Manhattan School of Music pod vedením Jasona Morana a Phila Markowitz. Během svého studia již stačil vystoupit s významnými jazzmany jako jsou Stefon Harris, Christian Scott či Roy Hargrove.

Sullivan se začal věnovat hudbě ve věku sedmi let, kdy odposloucháváním zaznamenával melodie. O dva roky později již doprovázel pěvecké sbory v nejrůznějších kostelech po New Orleans. Ve svých jedenácti letech byl oceněn tzv. „Amazing Kids Award“ a ve svých třinácti letech se rozhodl podstoupit formální vzdělání ve hře na klavír a začal navštěvovat New Orleans Center for Creative Arts (NOCCA). Brzy na to získal stipendia na prestižní letní jazzové programy jako Vail Jazz Institute či Skidmore Jazz Studies Summer Program.

Studoval a dosud si zahrál po boku mnoha významných hudebníků, včetně rodiny Marsalis, Donalda Harrisona, Nicholase Paytona, Billyho Harta, Garyho Bartz, Irvina Mayfielda a mnoha dalších.

Sullivan Fortner, the 2015 Cole Porter Fellow in Jazz of the American Pianist Association, is going to perform at the American Spring Festival in 2016.

Sullivan Joseph Fortner Jr. is a native New Orleanian who has already made a significant foray into the jazz world that belies his young age. While touring with Stefon Harris & Blackout, Christian Scott Quientet, and the Roy Hargrove Quintet, Sullivan completed his Master's degree in Jazz Performance at Manhattan School of Music under the tutorage of Jason Moran, and Phil Markowitz. He holds a Bachelor's degree in Jazz Performance from Oberlin Conservatory of Music.

Sullivan began playing music by ear at the age of seven. Two years later, he was playing for church choirs throughout New Orleans. By the time he was 11 years old, Sullivan had won a Cox Cable „Amazing Kids Award“. At the age of 13, Sullivan furthered his formal education in piano by attending the New Orleans Center for Creative Arts (NOCCA) and earned scholarships to several prestigious summer jazz programs, including the Vail Jazz Institute and the Skidmore Jazz Studies Summer Program.

He has studied and performed with many great musicians, including The Marsalis Family, Donald Harrison, Nicholas Payton, Billy Hart, Gary Bartz, Marcus Belgrave, The Jordan Family, Irvin Mayfield, Peter Martin, Dave Liebman, and a host of others.

NBE - tradiční výrobce kytar



Společnost NBE Corporation (New Bohemian Electric Corporation) byla založena v roce 1999. Vyrábět elektrické strunné nástroje začala v Drozdově o dva roky později. Nejprve to byly kontrabasy pro firmu NS Design, USA a později také baskytary Spector. Výroba se postupně rozšiřovala o další modely a stávající výrobní prostory v Drozdově přestaly stačit novým požadavkům, proto v roce 2006 firma zakoupila rozsáhlejší objekty v Hořovicích, které postupně zrekonstruovala.

NBE vyrábí široký sortiment vysoce kvalitních nástrojů - el. kytar, baskytar, kontrabasů, čel, houslí, viol a ukulelí hlavně pro zahraniční trhy. Mezi její největší zákazníky patří NS, SPECTOR, VGS, SONOR, HAGSTRÖM, THOMANN a WD. Společnost

se zabývá také individuální výrobou a „NBE Custom Shop“ dokáže pro nejnáročnější muzikanty připravit nástroje „ušité na míru“ dle jejich vlastního zadání. Vysoká kvalita zpracování a seřízení je dána použitím tradičních výrobních postupů v kombinaci s aplikací nejmodernějších technologií. Řada zaměstnanců má dlouholeté zkušenosti (někteří i 30 a více let) se stavbou hudebních nástrojů.

Firma NBE Corp. také obnovila výrobu tradičních českých kytar značky Jolana. Kromě nástrojů vlastní výroby NBE distribuuje v ČR a některých dalších evropských zemích produkty značek Spector, NS Design a jiných. Mnoho výrobků si můžete objednat přímo ze skladu na dobírku. Ostatní pro vás může v rozumných dodacích termínech dovézt.

info@privozkazin.cz
www.privozkazin.cz

přenosný telephonní aparát
734 204 306



PLAVEBNÍ SAISONA OD 1. ČERVNA DO 28. ZÁŘÍ

VYHLÍDKOVÉ PLAVBY ČERNOŠICE – LIPENCE

VYHLÍDKOVÉ PLAVBY – KAŽDODENNÍ JÍZDNÍ ŘÁD

JÍZDNÉ VYHLÍDKOVÝCH PLAVEB
dospělý – 150,- Kč, dítě/senior nad 70 let – 70,- Kč
zvýhodněné rodinné jízdné – 400,- Kč
(2 dospělí a 5 dětí)

bicykly, kočárky, děti do 6 let a psi zdarma!
Jízdenka má platnost po celý den nastoupení plavby.
V případě, že máte v tento den zájem využít opakovaně
vyhlídkovou plavbu, žádejte u převozníka identifikační
pásku.

PENDL PŘES ŘEKU: MOKROPSY – KAZÍN
jednotné jízdné – 20,- Kč
bicykly, kočárky, děti do 6 let a psi zdarma!

| | | | | | |
|-----------|-------|-------------------------------|-------|-------|-------|
| Mokropsy | 9:50 | | 12:50 | 14:50 | 16:50 |
| Kazín | 9:55 | | 12:55 | 14:55 | 16:55 |
| Mokropsy | 10:00 | | 13:00 | 15:00 | 17:00 |
| Pláž | 10:30 | 12:00 | 13:30 | 15:30 | 17:30 |
| Mokropsy | 10:50 | 12:50 | 13:50 | 15:50 | 17:50 |
| Kazín | 10:55 | OBĚD PŘEVOZNÍKA (pauza) | 13:55 | 15:55 | 17:55 |
| Mokropsy | 11:00 | | 14:00 | 16:00 | 18:00 |
| Černošice | 11:20 | | 14:20 | 16:20 | 18:20 |
| Lipence | 11:40 | | 14:40 | 16:40 | 18:40 |
| Mokropsy | 11:50 | | 14:50 | 16:50 | 18:50 |

OSVĚTOVÉ PLAVBY PRO ŠKOLY
cena – 70 Kč/žák (minimální počet 10 osob)
50 minutové plavby s výkladem v 8:00 a 9:00 hod.
nutná rezervace na info@privozkazin.cz
začátek vždy z přístaviště Mokropsy

VYUŽIJTE PRIVÁTNÍHO PRONÁJMU LODI
cena 6000 Kč vč. DPH/hodina plavby
možnost občerstvení a programu
rezervujte na rezervace@privozkazin.cz

přenosný telephonní aparát: 734 204 306
info@privozkazin.cz
www.privozkazin.cz

PENDL – KAŽDODENNÍ JÍZDNÍ ŘÁD

| | | | | | | | | | | |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Mokropsy | 9:50 | 10:50 | 11:50 | 12:50 | 13:50 | 14:50 | 14:50 | 15:50 | 16:50 | 18:50 |
| Kazín | 9:55 | 10:55 | 11:55 | 12:55 | 13:55 | 14:55 | 14:55 | 15:55 | 16:55 | 18:55 |
| Mokropsy | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 19:00 |

PRAŽSKÉ



foto - Miloš Dvořáček archiv

Drum-In / Miloš Dvořáček

Drum-in je progresivní vyučovací projekt, dnes už prověřený pěti lety intenzivního hraní na více než 400 školách různého typu po celé České republice. Byl už předveden v mnoha základních, speciálních, mateřských a středních školách a gymnáziích, byl testován i na učitelích a profesorech hudební výchovy (v rámci Letní hudební školy v Liberci) a dále se několika programů účastnili také nadšení rodiče a byl předveden i na letních dětských táborech a v rámci několika festivalů, například Jičín Město Pohádky. Je velmi oblíbený díky využití nových kreativních možností vzdělávání žáků v oblasti soudobé hudby. Lze jej hodnotit jako plnoprávný doplňující program současné hudební výchovy.

Miloš Dvořáček, se profesionálně zabývá hrou na bicí a perkusivní nástroje více než 20let. V poslední dekádě si během spolupráce s českou hudební špičkou všech žánrů (Iva Bittová, Petr Nikl, Roman Holý, Petr Hapka, Michal Horáček, Irena Budweisserová, Radúza, Radek Krampfl, Karel Růžička, Roman Pokorný, Vladimír Václavěk, Pavel Fajt, Ondřej Smeykal, Ester Kočíčková, Pavel Dobeš, Wabi Daněk, Robert Křest'an a další), osvojil bohatou škálu přístupů k populární, jazzové, klasické i alternativní hudbě.

V současné době se věnuje kromě autorské hudební produkce i edukativním projektům.

Dixie Road Pavla Kopačky - buřinky s sebou



...“Při spolupráci s mnoha mladými nadějnými hudebníky jsem si všiml, jak důležitá pro hudební názor a vývoj jedince je jeho znalost, nebo alespoň povědomí o hudebních kořenech“...

Projekt DRUM-in, je syntézou zábavy a výchovy. Ne násilnou formou se posluchači seznámí s původem hudebních žánrů současnosti.

..“Důležitým aspektem pro práci např. s dospívajícími žáky je pro mne propojení aktuálních hudebních žánrů jako jsou Hip hop, beatbox, atd, jež jsou mezi dospívajícími nejoblíbenější poslechovou hudbou a které lze vnímat jako velmi kreativní a perspektivní hudební činnost nejmladší generace, s komplexnějším kontextem, bez kterého se tyto žánry stávají povrchní zábavou. Posluchači během programu pochopí a nahlédnou do zákulisí vzniku a původu současné hudby, minulost a přítomnost dostane kontinuitu.“

Důraz je kladen na interaktivitu programu. Žáci mají příležitost si žánry vyzkoušet, a pod profesionálním vedením se dostat hravou formou do role zpěváka, bubeníka, rapera, beat boxera... „Program je koncipován velice uvolněně, nelpím za každou cenu na dodržení bodů programu, pokud se celé vystoupení směřuje jinam na základě kreativní spolupráce s žáky, velmi rád vyhovím momentálním náladám, přáním a chuti a podpořím je improvizovaným doprovodem“....

Dixie Road Pavla Kopačky již dlouhou řadu let působí na černošické hudební scéně jako těleso hrající “dixík” v tom nejlepším slova smyslu.

Klasický “dixík” si můžete přijít poslechnout do restaurace Pod Lípou ve středu 18. května od 19. hodin. Hledáte-li skupinu, která vám k poslechu zahraje pohodový jazz a vytvoří stylovou hudební kulisu, jste tu správně. Navíc, pokud přijдете s buřinkou (nabo jakkukoli jinou pokrývkou hlavy) na hlavě, podaří se vytvořit zcela jedinečnou retro atmosféru starých dobrých časů, kdy “dixie” znělo před válkou napříč celou Amerikou.

Rhythm Desperados

V Rhythm Desperados se nesešli žádní „Rhythmus – ničitelé“, ale ambiciózní a zkušení jazzoví hudebníci z Ostravy a Prahy. V svém energicky nabitým vystoupení kombinují prvky funku, latiny a jazzu. Repertoár skupiny se skládá převážně z děl Borise Urbánka, zazní ale také klasika jako Birdland, Sunny, Cantaloupe Island nebo Chamaeleon.

Formace byla založena v roce 2004 Michalem Hejnou a Borisem Urbánkem. Oba získali důležité hudební zkušenosti ve známých skupinách jako Luboš Andršt Blues Band, Originální pražský synkopický orchestr, ESP nebo Jiří Stivín & Co. Boris Urbánek spolupracoval jako producent a skladatel také s řadou českých hudebníků různých žánrů, Michal Hejna je pak od roku 1991 manažer AghaRTA Jazz Centre a AghaRTA Prague Jazz Festival.

Hudebníci z Rhythm Desperados jsou častými návštěvníky v jazzových klubech, ale také na festivalech a turné v zahraničí. Když stojí na jevišti, předávají své nadšení a radost z hudby publiku - a to znamená, že žádný návštěvník neodejde domů ve špatné náladě.



JH Big Band

JH Big band Hradec Králové působí již od roku 1978, původně jako orchestr při hudební škole. Hraje v klasickém big bandovém obsazení, t.j. 4-5 trumpet, 4 trombony, 5 saxofonů, piano, kytara, basová kytara a bicí nástroje.



Věnuje se interpretaci klasického i moderního jazzu, ale i známým melodiím z muzikálů a filmů.

S orchestrem vystupují kmenoví zpěváci Jana Svobodová, Alena Drtinová, ale někdy i hosté jako Eva Pilarová, Jitka Zelenková, Lad'a Kerndl, Karel Hála, Eva Emingerová a Jakub Ryba. JH Big band dosáhl výrazných úspěchů na festivalech ve Vyškově, Praze, Lanškrouně, Slaném či Semilech nebo Liberci. Podnikl také několik zahraničních zájezdů na velké festivaly do Německa, Polska, Norska, Švédska, Maďarska a Španělska.

Sponzorská a grantová podpora festivalu



LOTTMANN

international technology

Technologie povrchových úprav
Gema, DeVilbiss, Ransburg, Binks

realizace projektů na klíč
pro aplikace práškových plastů,
mokrych barev, lepidel aj.

<http://www.itw-lit.cz/>

Plánická 1241/36, 153 00 Praha 5, Česká republika

Vodohospodářské stavby
čistírny odpadních vod
úpravny vod
vodojemy

Inženýrské sítě
vodovody
kanalizace
plynovody
závlahové a hasicí systémy

Pozemní stavby
rodinné domy a bytové celky
dostavby a rekonstrukce

Stavitelství Řehoř, s. r. o.
Dr. Janského 411
252 28 Černošice
www.stavitelstvirahor.cz



www.stavitelstvirahor.cz



Centrum Černošice
prodej bytů a nebytů
www.centrum-cernosice.cz

I B S



**AKREDITOVANÉ
LABORATOŘE
PRO GEOTECHNIKU
A CHEMICKÉ ANALÝZY**

Provádíme:

- vzorkování a analýzy všech typů vod, zemin, kompostů, hnojiv a odpadů, stanovení stopových prvků ve vlasech.
- geotechnické laboratorní a polní zkoušky, penetrační sondování, hutnicí zkoušky.

GEMATEST spol. s r. o., Dr. Janského 954, 252 28 Černošice
E-mail: jmanda@gematest.cz
www.gematest.cz · www.gematest.com

Jazz Q Martina Kratochvíla

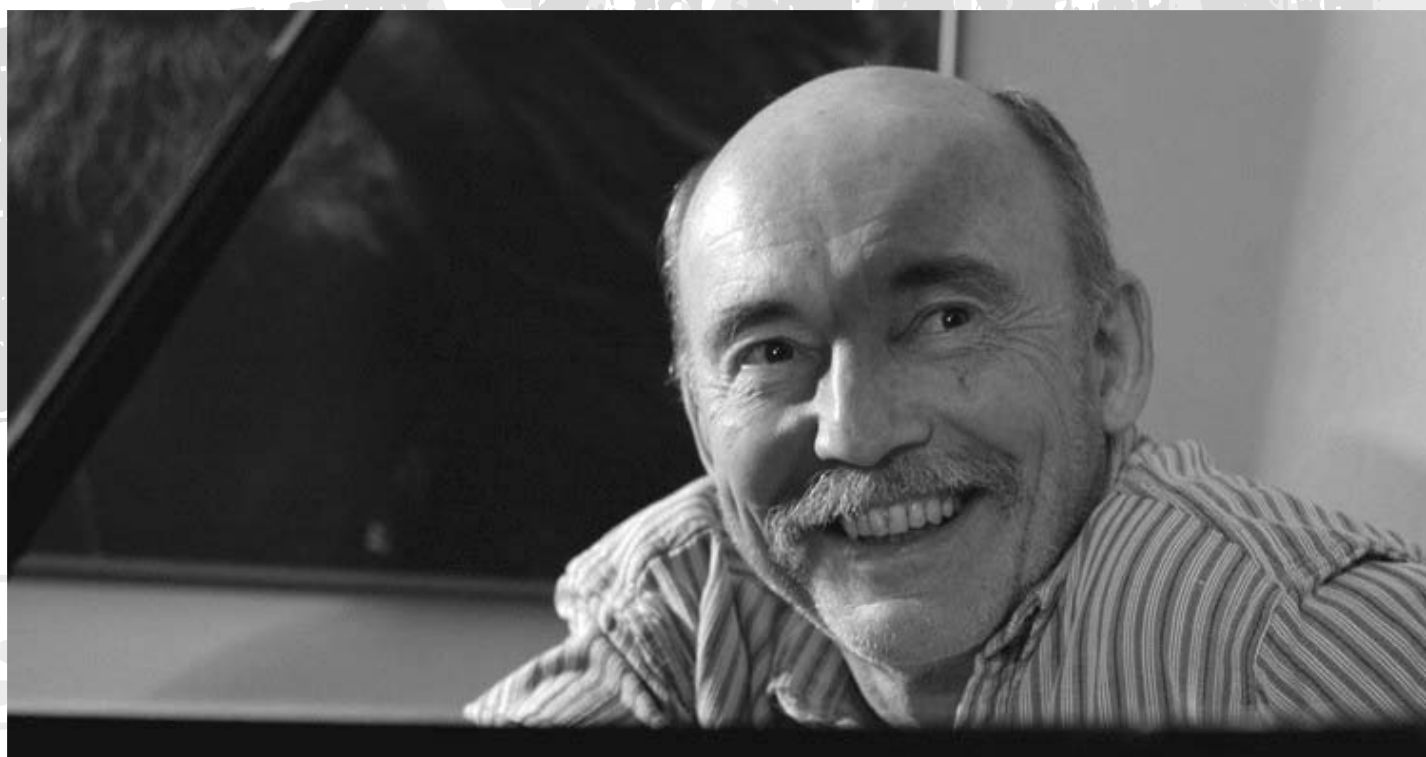


foto - Martin Kratochvíl archiv

MARTIN KRATOCHVÍL - hudebník, cestovatel, horolezec, letec, podnikatel, spisovatel, kameraman a režisér. Vystudoval filosofii a psychologii na UK (doktorát 1972) a 2 semestry studoval na Berklee College of Music v Bostonu (USA). Proslavil se jako muzikant propojující jazz a rock, propagátor elektronické a syntezátorové hudby. Byl frontmanem a autorem repertoáru skupiny Jazz Q (1965–dnešek), která vydala 11 alb a již prošla řada interpretů (mj. Jana Koubková, Jana Kratochvílová) a instrumentalistů (Jiří Stivín, Luboš Andršt aj). Od poloviny 80. let hraje akustickou hudbu, vytvořil duo s americkým kytaristou Tonym Ackermanem vydal 9 akustických alb a vystupuje s ním dodnes. Roku 1989 založil vydavatelství Bonton (je jeho prezidentem), jež se soustřeďuje i na film. distribuci a produkci.

Je vášnivým milovníkem vysokých hor, vedle pokusu o osmitisícovou Šiša Pangmu navštívil mnohokrát všechna světová horstva a natočil odtud přes 50 dokumentárních filmů. V poslední době se vedle hudby věnuje i natáčení naučných dokumentů o asijských náboženstvích.

JAZZ Q má v dějinách českého jazzu i rocku mimořádné postavení: v letech 1970-1983 mu vyšlo sedm dlouhohrajících desek, nejen chválených re-

centy, ale často i komerčně úspěšných. Jen tři z nich se však dosud objevily v reedicích na kompaktních discích. První období existence souboru, 1964 – 1970, zůstává téměř nezmapováno. Jazz Q založili Martin Kratochvíl a Jiří Stivín, ovlivnění free jazzem a jinými exkluzivními jazzovými proudy. Přestože skupina tehdy koncertovala po celé Evropě a dostalo se jí řady ocenění, žádnou desku nevydala. Jen částečnou představu o tehdejšímu repertoáru si lze tvořit podle alba Coniunctio (1970), společného díla Jazz Q a Blue Effectu. Fúze jazzu a rocku tady má spontánní a často vyloženě dobrodružnou podobu. Různorodost prezentovaných skladeb však zároveň byla ukazatelem vnitřních rozporů ve skupině; po Stivínově odchodu v ní ideově i skladatelsky začal dominovat Martin Kratochvíl. Jazz Q si pak přes řadu personálních změn udržel zcela jasnou a vyrovnanou tvůrčí kontinuitu. Nahrávky z let 1971 – 1991 teď byly soustředěny na osmialbu Martin Kratochvíl & Jazz Q.

Po celou dobu své existence skupina nahrála 11 LP, která dosahovala na dnešní poměry obrovských nákladů. V roce 2014 vzniklo nové CD s názvem Znovu, kterým se vrací kapela v plném elektrifikovaném lesku s instrumentálními i zpívanými skladbami. Jazz Q a Martin Kratochvíl na ní v ničem neslevili ze svých nejlepších hudebních ideálů.

Vzpomínáte? 2006-2015



foto - Jazz Černošice archiv

KATEŘINA STEINEROVÁ



foto - Martina Houdek

Kateřina Steinerová je muzikálová herečka a zpěvačka, tanečnice, lektorka, choreografka, moderátorka a velká milovnice swingu. Diváci ji mohou vidět např. v Divadle Kalich v muzikálu Atlantida, dále v Osmém světadílí v hlavní roli Jany, v Tajemství a od prosince 2015 opět v hlavní roli Sandy v muzikálu Pomáda. Letos v únoru vydala vlastním nákladem na nefalšovaném vinylu gramofonovou desku "I Love Peggy Lee". O tom a dalším jsme si spolu povídali ...

Vydala jsi letos v únoru nefalšovanou vinylovou desku se swingovou muzikou. Jak deska vznikala a proč se jmenuje "I Love Peggy Lee?"

Deska vznikla tak, že jsem měla sen společně s mým tátou, že jednou natočím vlastní nosič. To, že to bude gramodeska s písněmi Peggy Lee jsem rozhodla touhle dobou před rokem. Oslovila jsem mého kamaráda fantastického muzikanta bubeníka Honzu Linhartu, který mi pomohl dát dohromady úžasně muzikanty například na piano mě doprovází geniální Jiří Růžička na saxofon Sváťa Macák, se kterými se nám deska v Sono Records v Nouzově báječně nahrávala. Nahrávání pod zvukařskou taktovkou Pavla Bohatého proběhlo postaru na analog, takže o zábavu bylo postaráno. Všechny ty staré mašinky nám dopomohly k nahrání jemné a něžné, zároveň energické a velmi otevřené desky s mými nejoblíbenějšími swingovými songy legendární americké zpěvačky Peggy Lee.

Swingu se hodně věnuješ, jaké jsou tvoje další aktivity v této oblasti?

Myslím, že já mám swingové i pasivity...I srdce mi tepe v synkopách, totiž :-). Bez swingu si život už neumím a ani nechci představit...Swing zpívám, učím swingové tance jak na veřejných lekcích, tak soukromě, donedávna jsem pořádala obrovské festivaly pro swingaře z celého světa a spolu-vedla jedno z předních tanečních studií v republice Zig-Zag tap & swing. Mou velkou radostí se poslední roky stalo připravování choreografií ve swingovém stylu. A swingová móda také patří mezi mé vášně, desítky párů bot, náušnic a plně skříně šatů...v tom jsem tedy velmi aktivní :-)

Swing je v posledních několika letech hodně v módě. Masově hlavně elektro swing. Ty se ale věnuješ interpretaci klasického swingu? Proč ten důraz na tradici? Protože mi tradiční swing dává smysl, aniž bych hanila například fantastickou Alice Francis, nebo Parov Stelar, kteří jsou fakt pecka. Ten klasický swing jsem prostě potkala dřív, přirostl mi k srdci a přijde mi hravější, zajímavější, kouzelnější, více taneční, smyslnější, vášnivější i charismatičtější.

Mimo zpěvu se věnuješ i choreografii, tanci, stepu ... a vůbec máš mnoho dalších aktivit, včetně toho, že prodáváš bosoboty Leguano? Jak to všechno stiháš?

To je jednoduché-blesk je můj pomalejší brácha :-). Tohle mi do vínku nadělil můj tatínek. Byl neuvěřitelně pracovitý a měl „tah na bránu“. Vždycky mě učil soběstačnosti, zodpovědnosti a pílí. Věřil, že když člověk chce, tak všechno jde a mám pocit, že čím jsem starší, tím více vidím v zrcadle jeho a v uších mi stále zní jeho rady. Řízením auta počínaje a pečením bábovky konče. Takže ano, zvládám spousty různých profesí, od moderování, učení stepu, swingu, hraní v divadle po prodej bosobot...všechno mě baví, tak proč ne?

Jaké jsou tvoje plány do budoucna?

Dobře jíst, hodně spát, milovat svého partnera...zpívat, tančit, hrát divadlo, učit...prostě dělat všechny věci, které miluju, které mě naplňují. Mám pocit, že na kompromisy už není čas. Důležité je pro mě správně si vše zorganizovat, aby mě všechny moje vášně nabíjely a obohacovaly a přitom nezmáhaly. Momentálně připravuju svůj narozeninový koncert a swingovou tanečnici v Malostranské besedě 21.června. Tam mě budou doprovázet všichni muzikanti, kteří se mnou natáčeli vinyl a přibudou k nim geniální kytaristé Robert Rovina a Michal Šinka. Oslavím své třicátiny ve swingovém duchu. Jinak si pečlivě a denně sním a věřím, že se mi mé sny splní.

Na co se mohou návštěvníci tvého koncertu v Černošicích těšit?

Na mě!:-) Na Jiřího Růžičku, Sváťa Macáka, Karla Wasku, Martina Adamovského, Michaela Noska...na skvělé swingové písničky divy Peggy Lee a jiné pecky Elly Fitzgerald, Inky Zemánkové, Jiřího Traxlera. Dále na minilekci swingových tanců, mé taneční vystoupení...prostě na fajn synkopující večer, který na Vás dýchne atmosférou zlaté swingové éry.

Děkuji za rozhovor.

S Kateřinou Steinerovou rozmloval Michal Strejček

Lindy Hop

Lindy hop je tanec, založený na populárním charlestonu a pojmenovaný podle přeletu atlantiku Charlesem Lindberghem v roce 1927. Tanec se vyvinul v Harlemu v New Yorku v pozdních 20. a raných 30. letech 20. století a tancoval se na tehdejší jazzovou a swingovou hudbu. Lindy byl směsicí mnoha tanců s výrazným vlivem jazzu, stepu, breakaway a charlestonu. Je často popisován jako swingový tanec.

Neznáte? Nevadí, přijďte se základním swingovým tanečním krokům přiučit s Kateřinou Steinerovou v sobotu 28.května do Clubu Kino.



foto - Jazz Černošice areth



Dobřichovická 736
252 28 Černošice

Tel.: 251640057
E-mail: konicek@iol.cz

ŽELEZÁŘSTVÍ U KONÍČKŮ

vrata, vrátka, sloupky, klempířské výrobky, zahrádkářské nářadí, zednické nářadí, elektrické nářadí Narex, popelnice, žebříky, štafle, spojovací materiál, elektrodráty, dráty do CO2, kování, zámky, vložky, kotouče řezné a brusné, montážní pěny, silikonové a akrylátové tmely, lepidla, násady, vázací dráty, zednická kolečka, míchačky, komínové roury a kolena, nářadí Tona, Stanley, Bahco a jiné.



Salon Lucie
Husova 2073
Černošice 25228 - tel.: 251 512 679

Karlštejská 1054
Černošice 25228 - tel.: 251 643 454

mob.: 605 268 442
e-mail: salon-lucie@volny.cz
www.salon-lucie-cernosice.cz

Salon Lucie

**KADEŘNICTVÍ, KOSMETIKA
MODELACE NEHTŮ, MANIKÚRA
PEDIKÚRA, PERMANENTNÍ MAKE-UP
APLIKACE BOTOXU, KYSELINY HYALUROVÉ
MASÁŽE, SAMOOPALOVACÍ NÁSTRÍK
SOLÁRIUM, BODY SPACE VACUTHERM
KRYOLIPOLÍZA, MAGIC WRAP**

www.salon-lucie-cernosice.cz

BARVY - LAKY RADOTÍN VŠE NA POČKÁNÍ

TÓNUJEME

FASÁDNÍ BARVY
OMÍTKY - zrnitost 1/1,5/2
MOZAIKY (MARMOLIT) - sokly, fasády
INTERIÉROVÉ BARVY - tón v tónu

MÍCHÁME A PLNÍME BARVY
- do sprejů dle značky automobilů

LAZURY, LAKY, VOSKY, OLEJE
- na ploty, pergoly, nábytek, podlahy

PRŮMYSLOVÉ PROFI BARVY
- epoxidové, polyuretanové, alkydové
a barvy vystavené vysokému zatížení

J+J Nájemníkovi s.r.o.

Praha 5 - Radotín, Výpavská 1519/12a

(areál stavebnin u čerpací stanice - bývalý sklad autoservisu)
tel. 257 810 521, mobil 602 266 889, 603 897 153
e-mail: najemnikovi@seznam.cz

vidíš skvěle!

TÁBORSKÁ 2024 (OC VRÁŽ), 252 28 ČERNOŠICE U PRAHY
251 552 086, 777 081 722 | cernosice@vidisskvele.cz

VINOHRADSKÁ 2266/118, 130 00 PRAHA 3 - VINOHRADY
272 737 898 | praha@vidisskvele.cz

vidíš skvěle!



Po, St - 10:00-18:00
Út, Čt, Pá - 9:00-17:00

KONTAKTNÍ ČOČKY | MĚŘENÍ ZRAKU | BRÝLOVÉ ČOČKY

JAZZOVÁ SEKCE 1971 – 1988 - výstava

V průběhu mezinárodního jazzového festivalu JAZZ Černošice 2016 můžete v prostoru Clubu Kino shlédnout zcela unikátní putovní výstavu o historii Jazzové sekce, která mapuje období její činnosti od roku 1971 do roku 1988, kdy původní Jazzová sekce v podstatě zanikla.



P.J.D. Lucerna - foto Jitř Kučerová

V sedmdesátých a osmdesátých letech minulého století fungovaly v Československu významné svobodomyšlné proudy. Patřilo k nim dění mezi ochránci přírody, ve sféře duchovní, kolem Charty 77, undergroundu a v širokém spektru kultury především působení Jazzové sekce.

A právě Jazzové sekci se tato výstava věnuje. Její historii, ohraničené 30. říjnem 1971, kdy proběhla ustavující konference Jazzové sekce, až propuštěním posledního z vězňů členů jejího výboru - Karla Srpa - z kriminálu 1. ledna 1988.

Existuje řada materiálů a svědectví o práci Jazzové sekce, které jsou neuspořádaně rozptýleny v dostupných veřejných archivech, nebo zatím nedostupné v soukromých archivech. Na připravovaném webu je prostor tyto materiály a svědectví pro všechny zájemce i badatele přehledně soustředit na jednom místě v digitální podobě.

Historie Jazzové sekce ale není jen to obrovské množství koncertů, přednášek, divadel, výstav, publikací a ostatní činnosti, ale také a možná především, ji tvoří osudy jednotlivých lidí a celého společenství, které Jazzovou sekci tvořilo, obklopovalo. Členů

výboru, redakce, aktivistů, členů z celého tehdejšího Československa, jedno v jaké podobě činnost Jazzové sekce podporovali. Důležité je, že se kolem značky Jazzová sekce tehdy sešla opravdu výjimečná skupina odvážných svobodomyšlných kulturmilovných lidí, kteří toho hodně znali, uměli a ještě více se v Jazzové sekci společným dílem naučili. Dnes těch tehdy rozvinutých znalostí a dovedností dále využívají ku prospěchu naší společnosti na různých místech kulturního a společenského života.

Na výstavě naleznete 21 panelů dokumentujících činnost Jazzové sekce v období let 1971-1988. Uskutečněné i neuskutečněné festivaly Pražské jazzové dny. Také časopis Bulletin Jazz, edice Jazzpetit, Situace a řadu dalších publikací. Kulturní a společenský život kolem této komunity i dokumentaci přípravy a průběhu soudních procesů s vedením Sekce, jejich ohlasy doma i v zahraničí, až po následnou soudní rehabilitaci v roce 1991.

Výstava je unikátním dobovým svědectvím o práci a boji skupiny svobodomyšlných kulturmilovných lidí, aktivistů Jazzové sekce, kteří byli státními orgány ČSSR vtlačeni do role kulturní opozice.

ŘEKLI O JAZZOVÉ SEKCI

Martin Kratochvíl hudebník, skladatel

“Byl to ostrov svobody zázračně vydobyty na zatuhlém režimu. Oficiální kultura umírala na úbytě a tady se najednou něco dělo. Kdo si dnes pustí závěrečný jam-session na II. PJD, hned to snadno pozná. Byl to mani-

fest svobody, potvrzení pro státní politruky, že se ve společnosti odspodu něco děje.

Díky Karlovi Srpovi, Joskovi Skalníkovi, Ivanu Prokopovi a desítkám dalších se našel klín, který byl zaražen do hničících vod režimní kultury. Děkuji všem, kteří se o to zasloužili. Bez nich bychom možná nabrali zpoždění...”

Jazz Buss - noční autobus

Noční autobusová linka pro návštěvníky festivalu:
pátek 01.00 hod (odjezd jedna hodina po půlnoci)
Club Kino Černošice - Praha Na Knížecí (Anděl) a zpět
sobota 01.00 hod (odjezd jedna hodina po půlnoci)
Club Kino Černošice - Praha Na Knížecí (Anděl) a zpět
Vstupenka na koncert platí zároveň jako jízdenka noční linky Černošice - Praha a zpět.

Rezervace vstupenek

Rezervace vstupenek není možná. Pouze ve výjimečných a odůvodnitelných případech (např. návštěvníci z Brna, nebo ze zahraničí :-)) je možno o rezervaci požádat na tel.: 602 613 731, nebo prostřednictvím e-mail adresy jazzcernosice@seznam.cz. Takto rezervované vstupenky je pak nutné si vyzvednout u vchodu nejpozději 30 minut před zahájením prvního koncertu večera. Nevyzvednuté vstupenky v tomto termínu budou dány volně do prodeje.

Se zakoupenou vstupenkou nevzniká automaticky nárok na rezervaci místa k sezení. Místa k sezení na židlích v řadě jsou limitována, proto doporučujeme přijít včas a zabrat si místo (kdo dřív přijde, ten dřív mele :-)). Není záruka, že pro všechny diváky budeme mít židli.

Rezervace míst u stolu také nevzniká automaticky se zakoupením vstupenky. Počet míst u stolu je též limitován. Pokud chcete sedět např. s přáteli u stolu, doporučujeme včas zakoupit v předprodeji vstupenky v Clubu Kino a obsluhu zároveň požádat o rezervaci místa u stolu. Pokud místa nebudou již obsazena, bude Vám vyhověno.

Permanentky nejsou rezervací místa k sezení. Platí pro ně stejný režim, jako pro běžnou vstupenku. Pokud si chce držitel permanentky rezervovat místo u stolu, prosíme, oznamte to při zakoupení permanentky obsluze v Clubu Kino. Pokud místa nebudou již obsazena, bude Vám vyhověno.

V.I.P. vstupenky pro sponzory nejsou rezervací místa k sezení. Platí pro ně stejný režim, jako pro běžnou vstupenku. Pokud si chce držitel V.I.P. vstupenky rezervovat místo u stolu, prosíme, oznamte nám to včas, abychom předešli případným nesrovnalostem.

Místa k stání není nutné rezervovat. Kapacita klubu je cca 200 sedících a cca 50 stojících diváků. Pokud již na Vás nezbyde místo k sezení a máte zakoupenou vstupenku, na koncert se zaručeně dostanete. Pokud to bude v našich silách, pokusíme se Vám zajistit místo k sezení. Židli ale nemáme neomezený počet, proto je nutno počítat s tím, že možná budete muset stát.

Vstupenky pro školní mládež na tzv. “školní koncerty” jsou zároveň rezervací místa k sezení.

Místa na zahrádce nerezervujeme.

Zakoupené vstupenky je možno vrátit pouze v odůvodněných případech (např. nemoc a pod.).

Tímto chceme předejít případným nesrovnalostem, děkujeme za pochopení a věříme, že sedící i stojící diváci přijdou především na muziku a koncerty si užijí měrou vrchovatou ať již v sedě, ve stoje či v leže :-)

Kontakty O.S. JAZZ Černošice

Občanské sdružení Jazz Černošice

Dr. Janského 953, 25228 Černošice

Kontaktní telefon: 602 613 731

E-mail : jazzcernosice@seznam.cz

Josef Barchánek - předseda o.s. Jazz Černošice

produkce / pódiová technika

Tel.: 606 812 018

Email: josef.barchanek@siba.cz

Pavel Blaženín

odbor kultury Města Černošice / produkce

Tel.: 602 200 817

Email: pavel.blazenin@mestocernosice.cz

Michal Strejček

produkce / smlouvy / propagace

Tel.: 602 613 731

Email: michal.strejcek@siba.cz

Pavel Matyáš

zvuk

Tel.: 737 829 280

Email: PavelMa@radiobonton.cz

Club Kino Černošice

vstupenky

Tel.: 251 640 397

Email: clubkino@clubkino.cz



**AKREDITOVANÉ
LABORATOŘE
PRO GEOTECHNIKU
A CHEMICKÉ ANALÝZY**

Provádíme:

- vzorkování a analýzy všech typů vod, zemín, kompostů, hnojiv a odpadů, stanovení stopových prvků ve vlasech.
- geotechnické laboratorní a polní zkoušky, penetrační sondování, hutnicí zkoušky.

GEMATEST spol. s r. o., Dr. Janského 954, 252 28 Černošice
E-mail: jmanda@gematest.cz
www.gematest.cz · www.gematest.com

AUTODOPRAVA KAREL PEŠATA

**kontejnerová doprava
odvoz sutí a nepořádku
likvidace odpadu
dovoz písku, štěrku, zeminy**

**veškeré zemní práce
s nakladačem BOBCAT a bagrem**



**Objednávky na tel.: 737 880 333
Karel Pešata, Karlštejská 1510
25228 Černošice
kpdoprava@seznam.cz**

JAZZ

www.jazzcernosice.cz

ČERNOŠICE 18.5. - 28.5. 2016



**18.5.
středa**

- Bolleta - 19.00 - Jiří Maršíček Trio
- Pod lípou - 19.00 - Dixie Road Pavla Kopačky
- Club Kino - 18.00 - Vernisáž výstavy "Jazzová sekce 1971-1988"
- Club Kino - 18.00 - Mifun, Timbretone



**19.5.
čtvrtek**

- Club Kino - 10.00 - I. školní koncert - Drum-In / Miloš Dvořáček
- Club Kino - 11.00 - II. školní koncert - Drum-In / Miloš Dvořáček
- Centrum Vráž - 18.00 - Šavle Meče Orchestra
- Club Kino - 18.00 - Dech Band ZUŠ Černošice - Chorus Angelus - Collumbela



**20.5.
pátek**

- Centrum Vráž - 16.30 - Mažoretky Zlaté Prahy a JJ Jazzman
- ul. Karlštejnská - 17.30 - Mažoretky Zlaté Prahy a JJ Jazzman
- Club Kino - 19.00/ moderuje Martina Mihulková

**JH Big Band, Najponk & Korinek Grooverkeepers
Ryan Simpson
Miriam Bayle**



**21.5.
sobota**

- Bolleta - 10.00 - Martina Talpová Trio - jazzová snídane
- Club Kino - 19.00 / moderuje Martina Mihulková

**Jazz Q Martina Kratochvíla
Rythm Desperados, Sullivan Fortner
Tonya Graves**



**22.5.
neděle**

- Club Kino - 19.00

Skety



**28.5.
sobota**

- Club Kino - 19.00 - Dojjazná

Kateřina Steinerová and Swing Boys

Předprodej vstupenek od 15.4. v Clubu Kino Černošice

Jazz Night Buss

Club Kino Černošice - Praha Na Knížecí (Anděl) a zpět, odjezd od Clubu Kino v pátek 20.5. a v sobotu 21.5. v 01.00 hod (vstupenka platí jako jízdenka)

