



# JAZZ NEWS

10/2019

VYDÁVÁ JAZZ ČERNOŠICE Z.S.

## JAZZ ČERNOŠICE 2019 / 5.6. - 9.6.2019



archiv Jazz Černošice

### Vážení přátelé umění, jazzu a dobrého vkusu,

14. ročník mezinárodního jazzového festivalu „Jazz Černošice 2019“ proběhne od středy 5.6. do neděle 9.6.2019. Připravena jsou opět zajímavá jména, namátkou např. **Emil Viklický, Back Side Big Band, Ondřej Štveráček Quartet, Jan Spálený & ASPM, Crystal Monee Hall Band (USA), Yellow Sisters** atd.

Zvláštní pozornost si jistě zaslouží koncert zakladatele Divadla Semafor **Jiřího Suchého**, který vystoupí spolu s **Jitkou Molavcovou** za doprovodu kapely Divadla Semafor v Clubu Kino Černošice v neděli 9.6. od 20:00 hod.

Vstupenky na všechny koncerty jsou v předprodeji v Clubu Kino od 6. května 2019. Prosíme, věnujte pozornost jazzovým stránkám [www.jazzcernosice.cz](http://www.jazzcernosice.cz), kde se dozvíte mnohem více.

Vážení přátelé umění, jazzu a dobrého vkusu, těšíme se na Vaši návštěvu a přejeme Vám opět mnoho nezapomenutelných hudebních zážitků.

Jazz Černošice z.s.

Jedna z velkých osobností české kultury, Jiří Suchý, se představí v neděli 9. června v Clubu Kino v Černošicích za doprovodu orchestru divadla Semafor pod vedením Jiřího Svobody. Společně s jeho dlouholetou kolegyní Jitkou Molavcovou nás pozve do zlaté éry Semaforu. V programu zazní všechny známé písničky, jako např. *Pramínek vlasů, Klokočí, Blues pro tebe, Lípa zelená, Marnivá sestřenice* a další.

**Jiří Suchý**, polovina z autorské dvojice Suchý & Šlitr, je znám především jako zpěvák, textař a herec. Divadlo, které založil právě s Jiřím Šlitrem, se stalo v šedesátých letech kultovní scénou české kultury a na vstupenky na představení se stály stometrové fronty. Většina písniček napsaná autorskou dvojicí S&Š zlidověla a dodnes se mnozí interpreti české popmusic k jejich odkazu hlásí.

**Jitka Molavcová** nastoupila do Divadla Semafor v roce 1970, stala se jednou ze semaforových „girls“, kde zpočátku zpívala v originále zejména francouzské šansony. Hlavní role přišla ve *Smutku bláznivých panen* a ve hře *Faust* v ní Suchý definitivně našel jevištního partnera. Od té doby tvoří nerozlučnou uměleckou dvojici. Nejslavnější je samozřejmě spojení Jonáš – Melicharová.

Tímto zveme všechny, kteří mají rádi humor a písničky geniální autorské dvojice na tento jedinečný koncert.



## Jiří Suchý, Jitka Molavcová & orchestr Divadla Semafor



archiv Divadlo Semafor



archiv Emil Viklický

# Emil Viklický & Petr Dvorský

*Srdečně Vás zveme v rámci jazzového festivalu ve čtvrtek 6.6. od 20.00 do Modlitebny Církve bratrské na Vráži na jedinečný koncert předního českého jazzového klavíristy, hudebního skladatele a jazzmena Milana Svobody, který vystoupí spolu s předním jazzovým hráčem na kontrabas Petrem Dvorským.*



archiv Český rozhlas

**České jazzové duo Emil Viklický (klavír) a Petr Dvorský (kontrabas)** nerušeně a přirozeně spojuje lidovou hudbu s jazzem. Zvuk je vytvořen sloučením moderních, znělých jazzových prvků s melodiemi moravských lidových písní a témat od Leoše Janáčka. Tímto spojením vznikají emočně vypracované, svěží a nezaměnitelné kompozice.

**Emil Viklický** patří k výrazným osobnostem české jazzové scény s přesahem do sféry vážné koncertní hudby. Je klavíristou, skladatelem a aranžérem, často se uplatňuje jako organizátor.

Narodil se v Olomouci ve výtvarnické rodině, otec byl asistentem malíře Jana Zrzavého.

Nejprve absolvoval obor numerická matematika na přírodovědecké fakultě olomoucké Univerzity Palackého (1966 - 71), poté se již plně věnoval hudbě.

Za studií na univerzitě získal praktickou hudební zkušenost v Big Bandu Věroslava Mlčáka. V letech

1967 - 68 vedl vlastní amatérské kvarteto Musica magica, poté Jazz sextet E. V. (1969).

V letech 1977 - 78 absolvoval studijní pobyt na prestižním jazzovém učilišti Berklee College v Bostonu, kde jeho učitelé kompozice a aranžmá byli např. Herbie Pomeroy, Greg Hopkán nebo Mike Gibbs. Po návratu z USA vedl Československé jazzové kvarteto, které později neslo název Kvarteto Emila Viklického. V letech 1991 - 95 byl předsedou výboru České jazzové společnosti. Ve své jazzové hudbě využívá moravské folklórní podněty a modalitu, vážná tvorba je nesena tradicí tzv. klasiků hudby 20. století.

Pro jeho skladatelskou tvorbu bylo od počátku příznačné tvůrčí hledačství, projevující se mimo jiné v inspiracích z kompozičních přístupů obvyklých v artificiální hudbě a to zčásti i v jejím proudu tzv. Nové hudby. Bylo proto jen otázkou času, kdy se Viklický, který získával svou kompoziční erudici i v kurzech a konzultacích skladatelů Václava Kučery a George Crumba, pokusí komponovat a uspět také v tomto oboru. Trend k tvorbě v oblasti artificiální hudby časem sílil a nyní kvantitativně převažuje nad tvorbou pro jazzovou scénu.

Kontrabasista **Petr Dvorský** absolvoval Jazzovou Konzervatoř Jaroslava Ježka v Praze. Dále soukromě studoval klasickou hru na kontrabas u profesora Jana Kmenta, profesora Václava Fuky a profesora Jiřího Valenty. Na jazzovou scénu se dostal s kvartetem The Four, které v roce 1990 zvítězilo na mezinárodní soutěži jazzového festivalu v Karlových Varech. Během své dosavadní kariéry Dvorský spolupracoval s americkým pianistou Johnem Serrym, Sandy Lomaxem, Markem Vincim nebo Stevem Lacym. V současné době hraje Petr Dvorský se soubory Infinite Q, Rajnosek B.and, Adam Tvrđý Trio, Elena Sonenshine & Jocose Jazz. Z mezinárodních projektů spolupracuje například s Connection nebo Trio Music s velšským tenorsaxofonistou Osianem Robertsem. Dvorský je také členem Bigbandu Českého rozhlasu.

**Modlitebna Církve bratrské - 6.6.2019 / 20.00 hod.  
Hradecká 2192 (vedle OD Tesco) 252 28 Černošice**

make your  
life tasty  
**BOLLETA**  
♦ bar & restaurace ♦

**Jazzová snídaně  
sobota 8.6.2019 v 10:00 hod.**

Karlštejnská 255, 252 28 Černošice  
E-mail: info@bolleta.cz, www.bolleta.cz

Anglická snídaně  
Francouzská snídaně  
Kontinentální snídaně  
Zdravá snídaně



**Vodohospodářské stavby**  
čistírny odpadních vod  
úpravy vod  
vodojemy

**Inženýrské sítě**  
vodovody  
kanalizace  
plynovody  
závlahové a hasicí systémy

**Pozemní stavby**  
rodinné domy a bytové celky  
dostavby a rekonstrukce

**Stavitelství Řehoř, s. r. o.**  
Dr. Janského 411  
252 28 Černošice  
www.stavitelstvirehor.cz



Stavitelství Řehoř  
s.r.o.  
www.stavitelstvirehor.cz

**AUTODOPRAVA  
KAREL PEŠATA**

**kontejnerová doprava  
odvoz sutí a nepořádku  
likvidace odpadu  
dovoz písku, štěrku, zeminy**

**veškeré zemní práce  
s nakladačem BOBCAT a bagrem**



**Objednávky na tel.: 737 880 333  
Karel Pešata, Karlštejnská 1510  
25228 Černošice  
kpdoprava@seznam.cz**



Salon Lucie

Salon Lucie  
Husova 2073  
Černošice 25228 - tel.: 251 512 679

Karlštejnská 1054  
Černošice 25228 - tel.: 251 643 454

mob.: 605 268 442  
e-mail: salon-lucie@volny.cz  
www.salon-lucie-cernosice.cz

**KADEŘNICTVÍ, KOSMETIKA  
MODELACE NEHTŮ, MANIKÚRA  
PEDIKÚRA, PERMANENTNÍ MAKE-UP  
APLIKACE BOTOXU, KYSELINY HYALUROVÉ  
MASÁŽE, SAMOOPALOVACÍ NÁSTRÍK  
SOLÁRIUM, BODY SPACE VACUTHERM  
KRYOLIPOLÍZA, MAGIC WRAP**

**www.salon-lucie-cernosice.cz**



archiv Dobré ráno Blues Band

## Dobré ráno Blues Band v restauraci Pod Lípou Raketa AC/DC na mississippské palivo

Dobré ráno Blues Band je česko-americké trio, hrající akustickou hudbu inspirovanou mississippským blues, country-blues a bluegrassem. Na hudební scéně působí od roku 2012 a za dobu své existence má odehráno přes 1000 koncertů napříč Evropou.

V roce 2018 jako jediná kapela z České republiky reprezentovala svou zemi na mezinárodním festivalu European Blues Challenge v Norsku. Dobré ráno Blues Band spolupracuje s hudebním vydavatelstvím Galén, nahrálo tři alba (Live, Bluesgrass a Blues before breakfast), která jsou výborně hodnocena odbornou kritikou i širokou veřejností. Poslední album Blues Before Breakfast se zařadilo mezi tři nejprodávější bluesová alba v České republice v roce 2017. K dalším

úspěchům patří účinkování v České televizi se skupinou Kašpárek v rohlíku, nebo turné s americkým kytaristou Alexem Schultzem.

V současné době sestavu tvoří zpěvák a hráč na foukací harmoniku Brynn Stephens z Californie, hráč na 12ti strunnou akustickou a resophonickou kytaru Vít Kopecký a bubeník a valchysta Vladislav Sosna.

Jejich koncerty jsou známé energií nabitou show, hravostí a bravurními instrumentálními výkony.

Přestože Dobré ráno Blues Band tvoří tři hudebníci, po celou dobu poslechu působí jejich nasazení a zvuk, jako kdyby měla kapela nejméně o dva členy více.

## JJ Brass Band

V pátek od 16.30 na prostranství Centra Vráž a od 17.30 v ulici Karlštejnská mezi Clubem Kino a nádražím můžete potkat jedinečnou pochodovou kapelu JJ Brass Band.

Základem pochodové kapely JJ Brass Band je kapela Cotton Brass Band, která se nedávno vrátila z festivalu v New Orleans na břehu řeky Mississippi. Její členové též působí v jazzovém souboru J.J. Jazzmen, který jste již v Černošicích mohli slyšet. JJ Brass Band uvítá, když bude ještě doplněn místními hudebníky, kteří projeví zájem se této události aktivně účastnit se svou hrou na vlastní nejrozmanitější nástroje. Tak neváhejte a přijďte si zahrát s kapelou, která je v New Orleans doma úplně stejně, jako na březích řeky Berounky.



foto - Michal Strejček

# BARVY ADEX®

MALBY | FASÁDY | LAKY | LAZURY

NOVÁ PRODEJNA A MÍCHACÍ CENTRUM  
V ČERNOŠICÍCH

Otevřeno denně PO-NE od 7 do 19 hodin

Areál Penny Market  
Radotínská 29 • Černošice

Telefon: 774 460 246  
cernosice@barvyadex.cz  
www.barvyadex.cz



**Dulux**  
let's colour

**LUXOL**

**CAPAROL**



Dobřichovická 736  
252 28 Černošice

Tel./fax: 251640057  
E-mail: konicek@iol.cz

## ŽELEZÁŘSTVÍ U KONÍČKŮ

vrata, vrátka, sloupky, klempířské výrobky, zahrádkářské nářadí, zednické nářadí, sekačky na trávu, elektrické nářadí Narex, Protool, popelnice, žebříky, štafle, spojovací materiál, elektrody, dráty do CO2, kování, zámky, vložky, kotouče řezné a brusné, montážní pěny, silikonové a akrylátové tmely, lepidla, násady, vázací dráty, zednická kolečka, míchačky, komínové roury a kolena, nářadí Tona, Stanley, Sandvik

Prodej hutního materiálu - dělení a krácení

## MALÍŘSKÉ PRÁCE

### Černošice a okolí

tel.: 725 909 890

## Jazz Taxi - noční jazzové taxi

Noční jazzová taxi linka pro návštěvníky festivalu:  
**pátek** 01.00 hod (odjezd jedna hodina po půlnoci)  
Club Kino Černošice - Praha Na Knížecí (Anděl) a zpět  
**sobota** 01.00 hod (odjezd jedna hodina po půlnoci)  
Club Kino Černošice - Praha Na Knížecí (Anděl) a zpět  
Vstupenka na koncert platí zároveň jako jízdenka noční taxi linky Černošice - Praha a zpět.

## Kontakty Jazz Černošice z.s.

Dr. Janského 953, 25228 Černošice  
Kontaktní telefon: 602 613 731  
E-mail : michal.strejcek@siba.cz  
**Josef Barchánek** - předseda Jazz Černošice z.s.  
produkce / pódiová technika  
Tel.: 606 812 018  
Email: josef.barchanek@siba.cz  
**Pavel Blaženín**  
Město Černošice / produkce  
Tel.: 602 200 817  
Email: pavel.blazenin@mestocernosice.cz  
**Michal Strejček**  
produkce / smlouvy / propagace  
Tel.: 602 613 731  
Email: michal.strejcek@siba.cz  
**Club Kino Černošice**  
vstupenky  
Tel.: 251 640 397  
Email: clubkino@clubkino.cz



**AKREDITOVANÉ  
LABORATOŘE  
PRO GEOTECHNIKU  
A CHEMICKÉ ANALÝZY**

### Provádíme:

- vzorkování a analýzy všech typů vod, zemin, kompostů, hnojiv a odpadů, stanovení stopových prvků ve vlasech.
- geotechnické laboratorní a polní zkoušky, penetrační sondování, hutní zkoušky.

GEMATEST spol. s r. o., Dr. Janského 954, 252 28 Černošice  
E-mail: j.manda@gematest.cz  
www.gematest.cz • www.gematest.com

# BĚŽECKÝ ZÁVOD

na 15 km  
nebo 7,5 km štafeta

Praha - Radotín  
28. 7. 2019

www.runx.cz



## Dech Band



foto - Michal Strejček

Jazz-swingová kapela, která vznikla v září roku 2010 v ZUŠ Černošice pod vedením Pavlíny Tomášové, se skládá jak ze současných, tak především z bývalých žáků ZUŠ. Ačkoliv začátky kapely nebyly jednoduché, od roku 2011 se každoročně zúčastňuje festivalu Jazz Černošice i dalších městem pořádaných akcí.

V roce 2012 proběhl první samostatný koncert kapely v černošickém Clubu Kino, který položil tradici pro koncerty další, a na začátku roku 2013 bylo nahráno vlastní CD s 11 písněmi. V září 2015 se kapela osamostatnila a funguje pod vedením Martiny

Dubské rozené Andrštové.

Do repertoáru patří nejen jazzové a swingové písně, ale i například pop, rock'n'roll či různé filmové melodie. Ačkoliv nástrojové složení není pro jazzovou kapelu zcela typické a výběr a především přepis skladeb není vždy jednoduchý, uslyšíte na koncertě i několik nových skladeb. Z jazzové klasiky z dílny skladatele Glenna Millera to bude například American patrol nebo Little brown jug, od George Gershwina píseň They can't take that away from me nebo dílo Bennyho Goodmana Sing, sing, sing.

## Second Band



archiv Second Band

Kapela Second Band byla založena jako druhá kapela při ZUŠ Černošice. V počátcích nešlo ani tak o kapelu nebo soubor. Děti mají v ZUŠ povinnou souborovou hru, a tak se daly tři děti dohromady a postupně se přidaly další, až vznikla partička mladých lidí, kteří zkusí pravidelně každé úterý. Její název vznikl právě proto, že první kapelou je Dech Band, kterého počátky byly téměř stejné jako u Second Bandu. U zrodu obou kapel byla paní učitelka Pavlína Tomášová. O to větší cenu má, že se jedná o žáky ZUŠ Černošice, a především

o občany města Černošice. Na obě kapely tak škola i město můžou být náležitě pyšní.

Kapela má za sebou už několik povedených vystoupení při školních akcích jako je ZUŠ OPEN, vernisáž Foto před restaurací Bolleta, Svatováclavské slavnosti ve Vraném nad Vltavou, Struny podzimu dětem v Praze a samozřejmě koncerty školy. V letošním školním roce získala kapela krásné první místo v okresním kole soutěže MŠMT. A letos se těší i na své první vystoupení v rámci festivalu Jazz Černošice 2019.

## Chorus Puellaris



archiv Chorus Puellaris

Dívčí komorní sbor Chorus Puellaris zpívá pod tímto názvem od února 2017. Dříve vystupoval pod záštitou sboru Chorus Angelus, z počátku jako Koncertní oddělení, poté komorní.

Sbormistr, dirigent a hudební pedagog Dr. Roman Michálek, je absolventem Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, obor sbormistrovství ve třídě prof. Jiřího Koláře. Dirigentské zkušenosti získával nejprve ve sboru Česká píseň v Plzni, poté založil a vedl Dvořákův komorní sbor v Kralupech nad Vltavou, v současné době umělecky spolupracuje se soubory Vocalissimo, Canto Carso a Laetitia. Věnuje se též pedagogické a hudebně-organizační činnosti (Gymnázium Jana Keplera, Konzervatoř Jaroslava Ježka a FHS UK v Praze).

V letech 2008-2011 působil jako statutární předseda Unie českých pěveckých sborů, nyní předsedá Hudební komisi této organizace. Pravidelně je zván do porot sborových soutěží a festivalů v ČR i zahraničí. Je rovněž uměleckým ředitelem festivalů Musica conuncta Pragensis a Festa academica.

**albet**  
GROUP

**ALBET spol, s.r.o.**  
inženýrská činnost, nemovitosti, akvizice, development

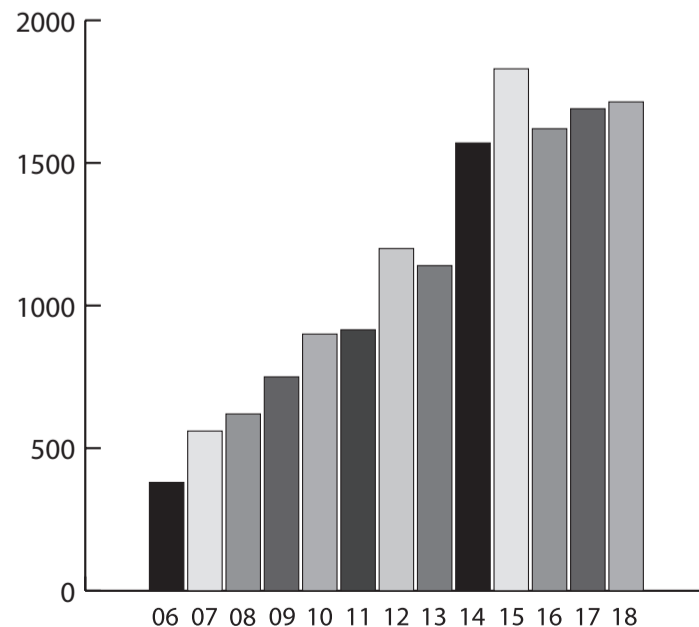
**ALBET metal, s.r.o.**  
lehké obvodové pláště, prosklené prvky, ocelové a zámečnické konstrukce

**ALBET stavební, s.r.o.**  
pozemní stavby, rekonstrukce, inženýrské sítě, komunikace

**ALBET půjčovna**  
půjčovna stavební mechanizace, servis strojů a zařízení

ALBET group - Vrážská 144, 153 00 Praha 5 - Radotín  
Tel.: 257 014 666, Fax: 257 912 273  
E-mail: albet@albet.cz, www.albet.cz

## Diváci - návštěvnost



Návštěvnost festivalu se v posledních pěti letech stabilizovala na počtu cca 1600 platících a neplatících diváků. Statistická chyba + - 150 diváků je dána migrací diváků mezi jednotlivými koncerty konanými ve stejný den.

# STAVEBNINY



Černošice, 252 28  
Radotínská 30  
Provozní doba  
Po – Pá: 7-16,30 hod.  
So: 8-12 hod.

Tel/fax: +420 251 642 529  
Mobil: +420 603 519 083  
E-mail: cernosice@rokal.cz



Centrum Černošice  
prodej bytů a nebytů  
[www.centrum-cernosice.cz](http://www.centrum-cernosice.cz)



**Stavební a truhlářské řezivo:**  
prkna, latě, fošny, hranoly, krovy

**Sušené a hoblované výrobky:**  
palubky obkladové i podlahové,  
plotovky, hranolky, terasová prkna

**Deskové materiály:**  
CETRIS, OSB, kompaktní desky,  
biodesky, laťovky, překližky stavební  
i truhlářské, multiplex,  
překližky foliované hladké i protismykové,  
dřevotřísky, sololit, sololak, hobra,  
HDF, MDF, akulit, akulak, adipan

**Ostatní:**  
tyčovina, brikety, palivové dříví, dřevitá vlna,  
dveře SAPELLI a MASONITE

KAPLAN, s. r. o., K Jezeru 533, 102 00 Praha 10 - Hostivař  
Tel: 271 750 577, Mob: 606 962 046  
e-mail: [info@kaplanpraha.cz](mailto:info@kaplanpraha.cz)  
e-shop: <http://www.drevo-kaplan.cz/>



**KAPLAN**  
s.r.o.

# LOTTMANN

international technology

Technologie povrchových úprav  
Gema, DeVilbiss, Ransburg, Binks

realizace projektů na klíč  
pro aplikace práškových plastů,  
mokrých barev, lepidel aj.

<http://www.itw-lit.cz/>

Plánická 1241/36, 153 00 Praha 5, Česká republika

# Jan Spálený & ASPM



archiv Jan Spálený

Koncert legendárního zpěváka a pianisty s kapelou a muzikou na pomezí jazzu a blues.

**Jiří Černý: Háček Jana Spáleného je v českém blues, natočil své možná nejlepší album**

Po devítileté vydavatelské odmlce teď multiinstrumentalista a zpěvák Jan Spálený nahrál možná nejlepší album svého šestasedmdesátiletého života.

Začínal ve stínu zpěvácké popularity svého mladšího bratra Petra. Po období básnických cyklů Vítězslava Nezvala, úctyhodně zhudebněných, ale nedoceněných, se roku 1984 s novou skupinou ASPM vydal hledat hudbu, v jaké by se mohl co nejpravdivěji a nejosobněji vyjádřit.

Už název kapely - Amatérské sdružení profesionálních muzikantů - signalizoval náročnost záměru: muzicírovat se snahou po profesionální dokonalosti, avšak s amatérským nadšením. To je téměř nemožné. A byť oporou oné amatérské extáze měl být nezapomenutelný folkový zpěvák, kytarista a harmonikář Petr Kalandra, projekt se rozjžděl zvolna.

Jan Spálený toužil dělat blues po česku a hlavně po svém. Žánr, jehož legendami bývali prostí muzikanti, v nejlepším slova smyslu šumaři, se ve Spáleného případě střetával se složitou, vzdělanou osobností, plnou nejrůznějších zájmů, od surrealistické literatury až po novátorského operního romantika Richarda Wagnera.

Ve vzduchu visela otázka: překoná někdy především Jan Spálený svoje "hoře z rozumu"?

Roky koncertování, nahrávání a vůbec společného kočovného života, někdy na pokraji chudoby, se různorodé osobnosti kolem Spáleného kupodivu sblížovaly a rozvíjely. Aniž by někdo tlačil na pilu, vznikalo jiné blues, autorsky i přednesově. Spálený se proti tradici nesnažil být nad věcí, neházel své věty do autu. Většinou doslova šel po textu. Svůj sípavý hlas ani trochu nešetřil. Ale naučil se pro něj psát i hledat texty.

Spáleného parta ASPM na svou stranu získala přinejmenším dva typy posluchačů: obdivovatele jednak bluesové syrovosti a instrumentální hravosti, jednak bohatého a vzájemně se umocňujícího souzvuku. Petr Kalandra si při odchodu k sólové dráze odnesl svou podobu folkového i rockového blues, ale jeho podíl na zjednodušení Spáleného tvorby a zpěvu zůstal v ASPM nadále slyšitelný.

Nyní vydané Spáleného album nazvané Nemůžu popadnout tvůj dech představuje svého druhu "best of" celé této letité cesty.

Nemohlo začít lépe než nejstarším hitem "Asi v tom bude nějaký háček". Spálený už dávno před původní začátek textu rovnou předsouvá jeho název a zároveň slogan. Z mnoha existujících verzí se každému nemusí nejlíbivěji právě tato nová, ale hudba i text jsou nejlepší

a neoriginálnější, jaké kdy Spálený v žánru napsal. Podtitul by klidně mohl znít Romance špatně milovaného. Právě tak jako jeden portrét francouzského zpěváka Charlese Aznavoura.

Pak už jde jedna písnička lepší než druhá.

Jedinou ukázkou afroamerické klasiky, Black & Blue od černošského pianisty z první poloviny 20. století Fatse Wallera, přeložil havlíčkobrodský literát Ladislav Vondrák - mimochodem také autor titulního textu alba - volně, ale zvukomalebně a rytmicky jako Černá a rudá.

Jako zpěvák je Spálený ještě víc doma v následujících vlastních skladbách, zejména koncertně prověřeném Mezi břehy a Blues pro barmanku "U Brázdů", ne-

zapomenutelném díkůvzdání zvěčnělého textaře Pavla Vrby všem hospodským múzám.

Mezi ostatními novějšími repertoárovými čísly je perlou Radost má vždycky jen hulvát, Jeseninova báseň v překladu Jana Zábrany, výtečně kdysi zhudebněná fenoménem divadelní hudby Jiřím Bulisem. Spálený si s brilantností zkušeného aranžéra upravil originál k obrazu svého hlasu i akordeonu Radka Pobořila.

Pod vysokou tematickou i poetickou úrovní alba se tak ocitá jen píseň 100000

modrých sluncí. Tady si Spálený výjimečně vbral moralitu Jana Krúty o zlých rodičích, už na hranici kýče. Zařazení do tak silného výběru je snad oprávněně hlavně tím, že písničku si za minulá léta pokaždé vyžádali posluchači.

Album je obdivuhodnou přehlídkou sešranosti kapely ASPM i umu jejích jednotlivých, už "zasloužilých" hráčů: trumpetisty Michala Gery, vibrafonisty Radka Krampla, tubisty, baskytaristy a kytaristy Filipa Spáleného a bubeníka Filipa Jeníčka.

Dramaturg a instrumentátor alba Jan Spálený jim znovu umožnil nadýchnout se k osobitějšímu výkonu, než jaký bývá vyhrazen muzikantům ve společnosti podobně silných autorských a interpretačních osobností. Sám Spálený se ze svých nástrojových možností s nebývalou pokorou soustřeďuje na klávesy.

Jako "hosté nejmilejší" jsou v dokumentaci právem uvedeni Radek Pobořil a Spáleného veterán, tenorsaxofonista František Havlíček.

Označení "hudební režie" může znamenat ledacos. V případě Michala Gery je to porozumění a zvýraznění hudebního světa a celé osobnosti Jana Spáleného.

autor textu: Jiří Černý

# Crystal Monee Hall Band



archiv Crystal Monee Hall

Crystal Monee Hall je jedním z nejpozoruhodnějších vokálních talentů, který se v posledních letech objevil na americké jazzové a písničkářské scéně. Zpěvaččin hlas, vytěžující její soulové základy, je do slova opojnou syntézou čistoty a syrovosti.



archiv Club Kino

Crystal zpívá jako by bez námahy, její hlas je silný i citlivý. Poetické texty, jednoduché a elegantní aranže – kříšťálově čistá hudba hladce a beze švů kombinuje folk, gospel, jazz a blues.

V průběhu své kariéry Crystal sdílela pódium s takovými veličinami jako jsou Mariah Carey, Elton John a Kanye West.

V roce 2012 vydala své debutové album "River Train" a od té doby se pohybuje na mezinárodním jazzovém a bluesové okruhu (the international jazz & blues circuit). Crystal Monee Hall žije v New Yorku, kde též pravidelně vystupuje v místních hudebních klubech. V současné době tvrdě pracuje na svém třetím albu. Budoucnost této slibné umělkyně je jasná – její cesta může vést již jen vzhůru...

# Petrol



archiv Petrof

Vážený příznivci jazzu, dovolte mi, abych vám představila společnost PETROF.

Společnost PETROF je v současné době největším výrobcem akustických klavírů a pianin v Evropě. Od roku 1864, kdy Antonín Petrof, zakladatel firmy, postavil v truhlářské dílně svého otce první klavír, bylo pod značkou PETROF vyrobeno zhruba 630.000 nástrojů a řada dalších v rámci PETROF Brand Family. Piana značky PETROF jsou po celou dobu existence firmy vyráběna na stejném místě, v továrně v Hradci Králové v České republice. Odtud nástroje vyvážíme do více než 65 zemí světa.

Mezi základní kameny úspěchu firmy PETROF patří poctivá ruční práce, pečlivý výběr materiálů, zkušení řemeslníci a inovace.

Materiály pro výrobu klavírů a pianin vybírají odborníci z firmy PETROF osobně a cestují za tímto účelem po celé Evropě. Díky tomu je zajištěno, že pro výrobu pian budou vybrány pouze takové materiály, které vyho-

vují jejich přísným požadavkům. Výběr prvotřídních materiálů je zásadní - ovlivňuje totiž nejen celkovou odolnost nástroje, ale také výslednou barvu jeho tónu. Základním materiálem pro stavbu klavírů a pianin je kvalitní, pečlivě vybrané dřevo. Je to materiál, ze kterého se vyrábí samotné srdce nástroje - rezonanční deska i další jednotlivé konstrukční prvky a součásti. Dřevo má také významný podíl na celkovém vzhledu piana a proto je jeho výběru věnována mimořádná pozornost. Klademe vysoký důraz na použití materiálů výhradně evropského původu, proto se každý nový nástroj pyšní certifikátem European Excellence Musical Instruments (EEX).

Při stavbě nástrojů je i v současnosti využíván vysoký podíl ruční práce. Zhruba 80 % všech výrobních procesů se při výrobě našich pian provádí ručně. Zručnost a zkušenost mistrů klavírnického řemesla je u většiny těchto procesů nenahraditelná. Je to jedna z nejdůležitějších složek, které dodávají pianům značky



[www.siba.cz](http://www.siba.cz)

## MOBILNÍ PÓDIA TRIBUNY A ZASTŘEŠNÍ

VÝROBA, PRODEJ A PRONÁJEM

tel.: 251 643 133 / e-mail: [siba@siba.cz](mailto:siba@siba.cz)



## NBE corp.

výrobce elektrických strunných nástrojů

Sklenářská 1512, 268 01 Hořovice

tel.: 312 310 925 / e-mail: [info@nbe.cz](mailto:info@nbe.cz)

[www.nbe.cz](http://www.nbe.cz)



PETROF jejich měkký, romantický a kulatý tón. Právě díky svému charakteristickému tónu se naše piana těší mezi hudebníky velké oblibě.

Nejmodernější technologie – přesné NC stroje - jsou při výrobě pian využívány jen tam, kde je třeba vysoké přesnosti a kde ruční výroba nepřináší výhody.

Každý nástroj, který opustí brány továrny, reprezentuje dobré jméno jeho stavitelů. Nástroje značky PETROF naleznete v paláci UNESCO v Paříži, v divadle La Scala v Miláně, v hotelech Hilton, v Opeře v Sydney a v mnoha dalších významných institucích. Mezi hrdé majitele našich klavírů patří například světový skladatel Ennio Morricone, Peter Dvorský, Paul McCartney a mnozí další.

Mezi slavná česká jazzová jména, která si oblíbila piana PETROF, patří specialista na jazzové etudy Milan Franěk, dále například Vít Kříšťan, který je jedním z největších talentů jazzové klavírní scény u nás nebo jazzový a swingový zpěvák Jan Smigátor. Všichni tři výše jmenovaní jsou členové volného sdružení umělců PETROF Art Family, které bylo založeno v roce 2016.

Ze zahraničních jazzových umělců, kterým nástroje značky PETROF přirostly k srdci, jmenujme americkou jazzovou zpěvačku Ellu Fitzgerald, pianistku a skladatelku Lynne Arriale nebo norského pianistu s ukrajinskými kořeny Mikhaila Alperina.

V rámci oslav letošního 155. jubilea založení firmy PETROF je naplánován Den otevřených dveří pro veřejnost, na který vás srdečně zveme. Návštěvníci budou mít možnost si na vlastní oči prohlédnout, jak vypadá výroba pian od A do Z a zároveň budou seznámeni s historií firmy. Den otevřených dveří se bude konat 7. září 2019, můžete nás však navštívit kdykoliv během roku v nově otevřeném kulturním centru PETROF Gallery, kde se nachází jeden z největších a nejmodernějších pianosalonů ve střední Evropě, kavárna se samohrajícím klavírem a multifunkční hala. Více informací naleznete na [www.petrof.cz](http://www.petrof.cz).

Těším se na vaši návštěvu!

Zuzana Ceralová Petrofová  
jednatelka a prezidentka společnosti PETROF



foto - Martin Babic

## Yellow Sisters

Yellow Sisters je původně ženská vokální skupina, která svým zpěvem prochází s lehkostí napříč žánry soulu, funku, r'n'b, world music, jazzu i reggae.

Pro svou hlasovou kreativitu bývají YS označovány zvukovými iluzionistkami. Experimentují s melodií a rytmem a hledají nové způsoby práce s hlasem. Jsou originální českou a cappellou, jejich tvorba je ryze autorská. Od roku 2015 vystupují se stálým hostem beatboxerem Honzou Melicharem.

Yellow Sisters působí jako ženská a cappella s vlastním repertoirem od roku 2005. V následujícím roce vyhrály soutěž „Colours Talents“ spojenou s vydáním jejich debutového alba Singalana.

Během své kariéry zpívaly v 11 evropských zemích, absolvovaly turné po Španělsku a vystupovaly pro dva české prezidenty. Širšímu publiku se představily v přímém televizním přenosu z udělování cen TýTý (2006). Poté si je anglický herec Michael Palin z Mon-

ty Pythons vybral do cestopisného dokumentu televize BBC „New Europe“.

V dalších letech otevíraly koncert světznámých Blind Boys of Alabama, soukromě vystoupily pro Bobbyho McFerrina v Kongresovém centru v Praze, hostovaly na kompilaci remixů soundtracku japonského filmu Nautica, účinkovaly na Českém plese v Bruselu při příležitosti inaugurace České republiky do čela předsednictví Evropské Unie a přijaly pozvání do Londýna, kde o nich vznikl hodinový pořad pro rádio BBC.

Jich druhá deska Tubab Woman (2010) se umístila na sedmé příčce světového žebříčku world music alb „Spin The Globe's Top Ten“ po boku Salifa Keity a Gotan Projectu. V roce 2015 účinkovaly na prestižním a cappella festivalu v Londýně, dále ve švýcarském Rorschachu a na Evropském kulturním festivalu v Alžíru, kde reprezentovaly Českou republiku.

Na mezinárodní soutěži vokálních kapel v rakouském Grazu získaly v témže roce ohodnocení „Golden Diploma“.

## Pohřební kapela

Uplakaná nevěsta s bolestí na srdci pozoruje svého milého jak do sebe láduje jedno štamprle za druhým. Celá putyka se baví, zpívá a tancuje všechny ty notoricky známé fláky.

Asi tak nějak stručně by se dala přiblížit až téměř starovenkovská atmosféra, kterou dokáže ze sebe tahle parta vypotit. Kdo neviděl má v restauraci Bolleta jedinečnou příležitost okusit rendlíku nefalšované lidové písničky proložené punkovou rytmikou. Pohřebka je tutový tip na dobrou náladu, ale pozor, jestli vám doma v mládí rodiče nezpívali, mohlo by to i bolet.

Její hudba by se dala charakterizovat jako „urban folk-core“ alias „lidový crossover“. To jsou české, moravské i slovenské lidovky ve svižném tempu laděné do ska, punku, hip hopu, folku, reggae i world music.



archiv Pohřební kapela

Pohřební kapela také vystoupila s kapelou Balkan Beat Box či Bobanem Markovičem. Zahrála si i v zahraničí - v Dublinu, Manchesteru, Wroclawi či Bratislavě. Nevšední hudební společenství působí na naší scéně od roku 1998. Za tu dobu vydala tři CD („Chlumec, Jalovec“, „Poprasení“ a čerstvě „Hyenismus Unlimited“).



foto - Michal Strejček

Koncert dětského sboru Mifun se bude tentokrát netradičně skládat ze dvou částí. Jako první se představí menší děti z přípravek s programem složeným z hravých písní Jaroslava Ježka, Jiřího Suchého i z americké jazzové klasiky. Pak už se můžeme těšit na show hlavního sboru.

Zazní mimo jiné několik písní od zpěvačky Dionne Warwick, včetně slavných hitů Walk on by a That's what friends are for. Chybět ale nebudou ani starší jazzové songy, třeba od Franka Sinatry. Mifun si i tentokrát přizval ke spolupráci celou řadu mladých profesionálních muzikantů a zpěváků.

Zde je sestava kapely: klavír – Jakub Židek, basa – Honza Kříž, kytara – Kuba Červinka, trubka – Karel Mužátko a bicí – Jakub Nývlt.

Sólovými vokály sbor ještě podpoří Adam Koubek, Štěpán Piller, Veronika Spiegelová, Lenka Švestková a Kája Fischerová.

**CLUB KINO**  
  
**ČERNOŠICE**  
www.clubkino.cz

**RESTAURACE-ZAHRÁDKA-VENKOVNÍ BAR**  
**KONCERTY- DIVADLA - VÝSTAVY**  
**DĚTSKÁ PŘEDSTAVENÍ - PROJEKCE**  
**NAROZENINOVÉ PÁRTY - SVATBY**  
**SEMINÁŘE - FIREMNÍ VEČÍRKY - OSLAVY**

Tel.: 251 640 397 / E-mail: clubkino@clubkino.cz / www.clubkino.cz

**INFINITYHAIR.CZ**  
**prodlužování a zahušťování vlasů**

před aplikací

po aplikaci

- nejdrobnější pevný spoj
- pramínky vlasů se při posunutí nezkracují
- originální technologie - jediná v ČR

Salon Lety u Dobřichovic / ul. Pražská 559 / OC LETY  
 Salon Malá Chuchle / ul. Zbraslavská 37/1 / Praha 5  
**Objednávky a konzultace:**  
 tel.: 603 589 142 / e-mail: info@infinityhair.cz  
[www.infinityhair.cz](http://www.infinityhair.cz)

**AUTOŠKOLA WERNER**  
**ČERNOŠICE**

Am: motocykl od 15 let - 12000,-Kč  
 A1: motocykl od 16 let - 12000,-Kč  
 A2: motocykl od 18 let - 15000,-Kč  
 A: motocykl neomezený - 15000,-Kč  
 B: osobní automobil - 10990,-Kč  
 vrácení ŘP od 3900,-Kč  
 kondiční jízdy od 450,-Kč

tel.: 739 657 524  
[www.poctiva-autoskola.cz](http://www.poctiva-autoskola.cz)

**EC EUROPEAN CARS**

Autodoprava  
 Spedice  
 Servis osobních i nákladních vozidel  
 Pozáruční servis chladících agregátů THERMO KING a CARRIER  
 Kompletní vyřízení STK

**Email: Stedronsky@europeancars.cz**  
**Telefon: +420 777 837 821**

# Back Side Big Band



archiv Back Side Big Band

Moderní jazzový orchestr **Back Side Big Band** má více jak 20ti letou historii a je dnes zavedenou kapelou, která potěší ucho hudebního znalce, ale i srdce toho, kdo se chce bavit.

Repertoár big bandu obsahuje nejen standardy autorů swingové éry (G. Miller, D. Ellington, D. Gillespie, H. Hancock, ...), ale i kompozice současných autorů (Chick Corea, Milan Svoboda, Joe Zawinul, Stevie Wonder, atd.). Nechybí ani energické skladby v latinsko-americkém rytmu, které často strhávají posluchače do taneční nálady.

Uměleckým vedoucím kapely je Lenka Vašátková, která vystudovala dirigentství na Ježkově konzervatoři v Praze, působila v řadě mezinárodních orchestrálních formací a dnes vyučuje hudbu.

Na začátku byl soubor tvořený převážně studenty. Ale postupně se proměnil do skupiny lidí značně rozdílných profesí, zájmů, názorů ale i národů, kteří nachází společnou řeč právě prostřednictvím Back Side Big Bandu. V současné době má Big Band přibližně 20 členů (dirigentka, 5 saxofonů, 5 trumpet, 4 pozouny,

klávesy, basová kytara, kytara, bicí a perkuse) mezi nimiž můžete nalézt jak učitele hudby, jejich bývalé žáky, vědce, programátory, drážní zaměstnance, ale i profesionální muzikanty.

Orchestr účinkuje především na koncertech a hudebních akcích v různých městech České republiky, Slovenska, ale také v Evropě.

Big Band hraje v tomto složení:

Lenka Vašátková (leader)

Markéta Bínová (voice)

Zbyněk Bartoš, Miroslav Hloucal, Jan Heřman, Lukáš Cupal (trumpets)

Jiří Odcházal, Karolina Šteflová, Jan Pánek, (trombones)

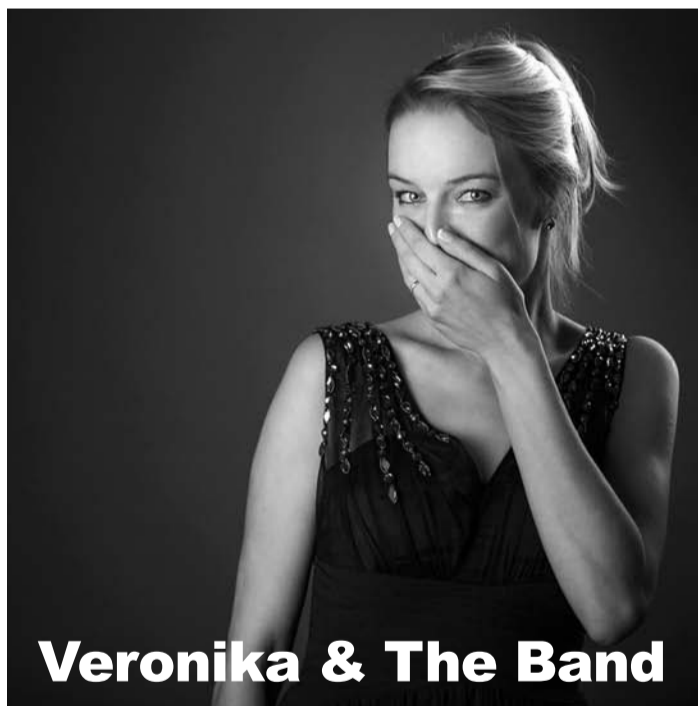
Jan Fečo, Mirka Uhlířová, Adéla Prokopcová, Tomáš Štich, Josef Řezníček, Jiří Vyskočil (saxes)

Petr Dvorský, Tomáš Baroš (bass)

Jan Malý, Marek Urbánek (drums)

Jakub Tökoly (keyboard)

Jan Mizler (guitar)



## Veronika & The Band

archiv Veronika Moudrá

### Veronika

Veronika Moudrá se narodila v Praze, vystudovala populární zpěv na Pražské konzervatoři u profesorky Evy Svobodové a Arts management na VŠE. Od roku 2012 se věnuje také pedagogické činnosti (ZUŠ Líbeznice, Hudební škola Wunderbaro, soukromá výuka zpěvu). Zaměřuje se na přirozenou práci s hlasem, propojuje poznatky z mluvních technik a zpěvu s fungováním celého těla. Veronika vystupuje jak se svou kapelou Veronika & The Band tak i v duu s pianistkou v projektu Veronika & The Piano.

### The Band

Originální aranže jazzových standardů i populárních skladeb v rytmu swingu. Veronika & The Band jsou důkazem, že i ke známému repertoáru



## Hammond Trio

archiv Jan Kořínek

Projekt mladého a talentovaného "zpívajícího" kytaristy Jiřího Maršíčka, se pohybuje po celém bluesovém hudebním spektru. Je ovlivněn nejznámějšími elektrickými bluesovými a soulovými kytaristy jako Stevie Ray Vaughan, Freddie King, Sean Costello, Albert King, B.B King. Jirka podává na pódiu i skvělé pěvecké výkony. Na originál Hammondky bude hrát velký milovník a propagátor tohoto nástroje Jan Kořínek. Sestavu doplňuje bubeník Oliver Lipenský.

od doby meziválečné po současnost se dá přistupovat inovativně, s lehkostí a svěžestí. Není divu. Základ Veroničiny kapely tvoří brilantní čeští hudebníci. Basista Tadeáš Mesany se pohybuje v nejrůznějších hudebních stylech - od vážné hudby v Symfonickém orchestru Českého rozhlasu přes folk, tango a jazz, Petr Svoboda je mladým talentovaným klavíristou, bubeník Tomáše Fialu, můžete nejčastěji vidat ve skupinách Gingerhead nebo Jarret. Tadeáše často střídají vynikající baskytaristé Karel Fořt a Petr Tichý, Petra Jakub Urban a Anna Würtherlová, Tomáše například Honza Ježek.

Ansámbl vede Veronika Moudrá, pop-jazzová zpěvačka, pianistka a hlasová lektorka s nadžánrovým přesahem a sympatickým drajvem.

## MAJK Symbiosis

MAJK Symbiosis je novým projektem čtyř studentů konzervatoře Jaroslava Ježka v Praze. Zaměřují se na osobité pojetí jazzové hudby novými způsoby a prostředky.

Ovlivnění skandinávskou fúzí, brazilským baiãem a místní novodobou avantgardní scénou razí nové cesty skrz konzervativní vody americké tradice, soulu a bopu. Anežka Matoušková (v), Jakub Švejnar (ds), Klára Pudláková (b) a Mikuláš Pokorný (p).



archiv Majk symbiosis

**ubud**  
UBUD INTERIER

- teakový nábytek do interiéru a na zahradu
- kožené sedačky

[www.ubud.cz](http://www.ubud.cz)  
Radotínská 2249, Černošice

**Bistro PicNic na břehu řeky Berounky**  
najdete na adrese  
**Radotínská 2330, Černošice.**  
Otevírací doba: středa - neděle 11:30 - 19:30



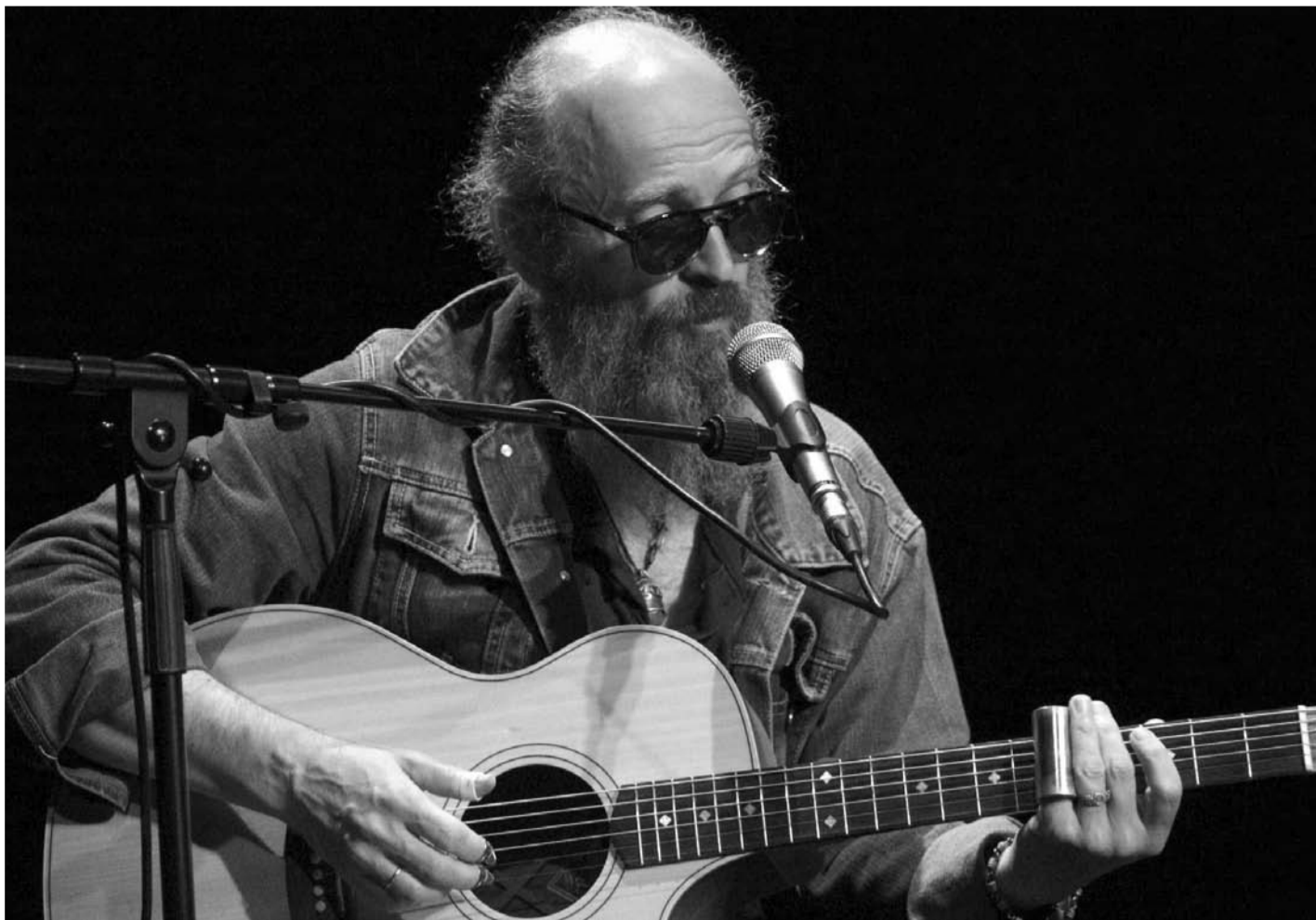
Načepujeme Vám Kozel 11°, Birell, Kofolu a malinovku. Z další nabídky např. domácí limonády, 100% mošty, cider, víno, prosecco nebo míchané nápoje. Kávu připravujeme z výběrové směsi 100% arabiky od pražírny Yakima Coffee.

K jídlu nabízíme zapečené toasty, francouzské palačinky sladké i slané a italskou točenou zmrzlinu.

## Grantová a sponzorská podpora







archiv Paul Batto

## Paul Batto

Slovinský kytarista a zpěvák Paul Batto je „on the road“ již přes 20 let svoji hudební kariéru. Hudební vlivy, které formovaly jeho umělecké vyjádření, sahají od Johna Lee Hookera přes Mahalii Jackson až po Franka Sinatru.

Paul Batto jr. se narodil v Lublani ve Slovinsku. Je znám především jako jazz-bluesový zpěvák, ale svou hudební cestu začal zpíváním gospelu. V roce 1987 odešel z rodného Slovinska, usadil se ve Švýcarsku a deset let zpíval s americkou gospelovou skupinou ABC.

V roce 1994 založil kapelu Riverside Blues Band, se kterou hrál nádherně čisté akustické blues.

S touto kapelou natočil 3 CD. Od



roku 2003 se rozhodl pro sólovou kariéru.

Nedávno se rozhodl vrátit ke svým kořenům, i když trochu v komornější podobě. Vystupuje se sbírkou tradiční nadčasové klasiky - gospelu, spirituálu a jazzových standardů (Ellington, Gershwin, Arlen, Carmichael). Je to swing ve středním tempu vedle balady a bluesové písničky, svěrázná pojetí, velký zážitek.

*Kadeřnictví* L'OREAL  
**BLONDES**  
 otevírací doba 9.00 - 18.00  
 po telefonické domluvě možno i jinak

*Dámské*  
 střihání vlasů / barvení vlasů / svatební účesy  
 vlasové poradenství / masáž hlavy

*Pánské*  
 střihání vlasů / úprava kontur  
 barvení vlasů / masáž hlavy

*Dětské*  
 střihání vlasů

Kontakty:  
 Jitka Tomanová tel.: 605 858 901 / Hana Šecová tel.: 606 626 466  
 Dolní Mokropsy, Dr. Janského 593

## Ondřej Štveráček



archiv Ondřej Štveráček

Saxofonista Ondřej Štveráček patří už více než dekádu k nejvýraznějším postavám nastupující jazzové generace v Česku. Je kmenovým hráčem orchestru Gustava Broma či Bigbandu Matuše Jakabčice, pravidelně spolupracuje s Harry Sokalem a dalšími výraznými hráči pohybujícími se ve středoevropském regionu. Vedle aktivit sidemana však pilně rozvíjí svůj vlastní systém hry na saxofon, nepřehlédnutelně inspirovaný jazzovou tradicí.

Coltranův koncept tzv. Sheets of Sound prosakuje Štveráčkovým frázováním a jeho tónový ténbr se bezpochyby inspiruje u stejného zdroje. Ondřej Štveráček má s jazzovou legendou společné i dokonale zvládnuté jazzové řemeslo, nepřekvapí ho jakékoliv, byť i krkolomně uspěchané tempo, vypořádá se s libovolně komplikovanou harmonií či metrem. Ostatně, kdo by mohl komukoliv vyčítat, že se učí od jedné z nejvýraznějších postav historie jazzu? V posledních letech se ovšem ve Štveráčkově hře neodbytně dere na povrch jeho vlastní hudebnická osobnost, z čehož těží jak on sám, tak jeho posluchači. S vlastní kapelou nahrál už několik alb a obráží všechny důležité jazzové destinace střední Evropy. Jak debutové What's Outside, ověčené nominací na cenu Anděl, tak The Form, sesbíraly pochvaly od kritiků i zasluženou pozornost ze strany posluchačů.

Proti rozšířené tuzemské verzi umírněné a snad i trochu zasněné kompoziční a zvukové „škole“ proslulého mnichovské vydavatelství ECM přináší skutečnou explozi energie a vzrušení. Nade vším se vznášá bouřlivácký ideál Johna Coltranea, avšak Štveráček vyjmenovává mezi těmi, kdo na něj zapůsobili, téměř sedm řádek tvůrčích osobností – od swingu až k dnešnímu jazzu. A na jeho hře je to také slyšet.

Lubomír Dorůžka, hudební publicista

## Vzpomínáte? 2006-2018



# JAZZ

CERNOŠICE 5.6. - 9.6. 2019



5.6.  
středa

- Park Berounka (Open Air) - 17:00 - Hammond Trio
- Club Kino - 18:00 - Mifun
- Restaurace Pod Lípou - 20:00 - Dobré ráno Blues Band
- Bolleta - 20:30 - Pohřební kapela



6.6.  
čtvrtek

- Club Kino - 10:00 - 1. školní koncert - Veronika & The Band
- Club Kino - 11:00 - 2. školní koncert - Veronika & The Band
- Modlitebna Církve bratrské - 20:00

**Emil Viklický / Petr Dvorský**

- Club Kino - 19:00 - Second Band, Chorus Puellaris, Dech Band



7.6.  
pátek

- Centrum Vráž - 16:30 - JJ Brass Band / Marching Band
- ul. Karlštejnská - 17:30 - JJ Brass Band / Marching Band
- Club Kino - 19:00

**Back Side Big Band  
Jan Spálený and ASPM  
Crystal Monee (USA)**



8.6.  
sobota

- Bolleta - 10:00 - MAJK Symbiosis - jazzová snídane
- Club Kino - 19:00

**Ondřej Štveráček Quartet  
Paul Batto (SLO)  
Yellow Sisters**



9.6.  
neděle

- Club Kino - 20:00

**Jiří Suchý a Jitka Molavcová  
orchestr Divadla Semafor**

**Předprodej vstupenek od 6.5. v Clubu Kino Černošice**

**Jazz Night Taxi**

Club Kino Černošice - Praha Na Knížecí (Anděl) a zpět, odjezd od Clubu Kino v pátek 7.6. a v sobotu 8.6. v 01.00 hod (vstupenka platí jako jízdenka)