

jazz Černošice JAZZ NEWS

11/2020

VYDÁVÁ JAZZ ČERNOŠICE Z.S.

JAZZ ČERNOŠICE 2020 / 15.9. - 20.9.2020



archiv Jazz Černošice

Vážení přátelé umění, jazzu a dobrého vkusu,

15. ročník mezinárodního jazzového festivalu „Jazz Černošice 2020“ proběhne od úterý 15.9. do neděle 20.9.2020. Připravena jsou opět zajímavá jména, namátkou např. EQ Jazz (CZ, USA, RU), Golden Big Band Prague, Melanie Scholz (JAR), Robert Balzar Trio, TreeOh (PL), Trombenik, Agnieszka Twardoch Quartet (PL), Love Song Orchestra atd.

Zvláštní pozornost si jistě zaslouží koncert Banjo Bandu Ivana Mládka, který vystoupí v Clubu Kino Černošice v neděli 20.9. od 20:00 hod.

Vstupenky na všechny koncerty jsou v předprodeji v Clubu Kino od 1. září 2020. Prosíme, věnujte pozornost jazzovým stránkám www.jazzcernosice.cz, kde se dozvíte mnohem více.

Vážení přátelé umění, jazzu a dobrého vkusu, těšíme se na Vaši návštěvu a přejeme Vám opět mnoho nezapomenutelných hudebních zážitků.

Jazz Černošice z.s.

Banjo Band Ivana Mládka

Ing. Ivan Mládek – narodil se 7. 2. 1942 v Praze a je absolvent průmyslové školy strojnické a Vysoké školy ekonomické.

V roce 1966 zakládá „Old Time trio“. V té době také hraje na banjo s tehdy populárním triem KTO. V roce 1970 na countryovém festivalu v pražské Lucerně slaví úspěch se svým trojbanjovým banjo bandem, kterému sami organizátoři festivalu dali název Banjo Band Ivana Mládka.

V roce 1971 natáčí pro firmu Supraphon svou první skladbu „Upírova píseň“ a od roku 1973 pravidelně natáčí pro Československý rozhlas. Zpočátku „jen“ instrumentální skladby, později už své první dadaistické a recesistické písničky. V tomto období přijímá angažmá v estrádní skupině Mustangové, ale jeho písničky jsou koncem roku 1975 natolik populární,

že si může dovolit svůj Banjo Band profesionalizovat a rozjet se se s ním po československých pódii. Pro své pořady začíná psát i průvodní slovo, scénky a monology, začíná ho čím dál více zajímat humor jako takový a těžiště jeho tvorby se stále více přesouvá z písniček na humoristickou beletrii.

Jako humorista se v letech osmdesátých realizuje i jako malíř a začíná malovat oleje ve svém originálním „antiperspektivním“ stylu. Po roce 1989 se mu otevírají dveře do privátní televize NOVA a jedenáct let pro ni jednou měsíčně píše a točí pravidelné hudebně zábavné pořady „Čundrcountry show“ a „Country estráda“. Pro tyto formáty píše i všechny monology a scénky, kterými v Česku popularizuje zejména komiky „Pitkina“, Lenku Plačkovou, „Libunu“, Betty Kušnírovou a některé další.

Do dnešního dne napsal více než šest set písniček,

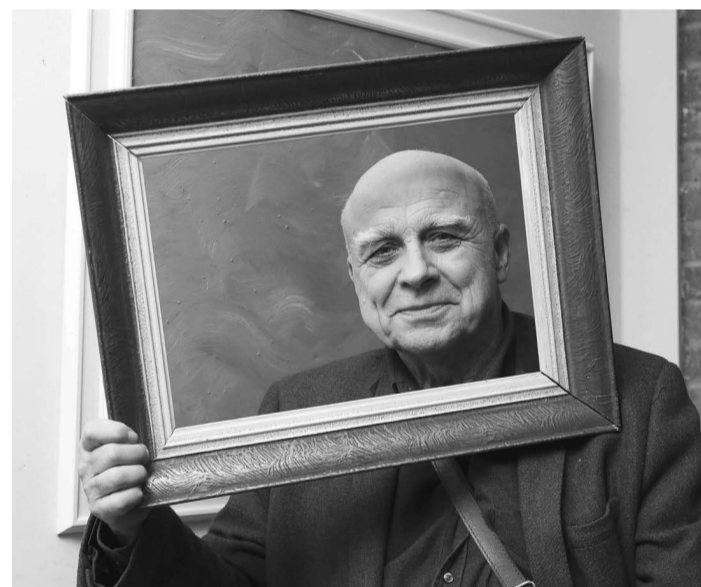


foto - archiv Banjo Band Ivana Mládka

z nichž některé v českých zemích zlidověly: Dáša Nováková, Jožin z bažin, Prachovské skály, Jez, Linda a další. Natočil 13 LP, 35 CD, vyšlo mu 13 humoristických knížek a 14 posterů jeho „antiperspektivních“ olejů. Se svým Banjo Bandem odehrál tisíce představení v České a Slovenské republice, v Polsku, Německu, Švýcarsku, Belgii, Rakousku, Spojených Státech a Ruské federaci. Kromě všech svých hudebních a humoristických aktivit je také autorem patentu na Guitariano – první sériově vyráběný keyboard pro kytaristy, který byl poprvé představen veřejnosti na Světové výstavě hudebních nástrojů v Anaheimu v USA v r. 2001.



foto - archiv Banjo Band Ivana Mládka

jazz&bluegrass instruments
CAPEK
HAND MADE
JAZZ & BLUEGRASS INSTRUMENTS
BANJA A MANDOLÍNY
www.capek.us
CAPEK@CAPEK.US
+420 603 868 120



Melanie Scholtz

Melanie Scholtz - její pódiové i studiové výkony ji dnes řadí k absolutní světové špičce, reprezentované především představitelkami americké, konkrétně newyorské jazzové scény. Její zpěv je technicky kvalitní a výrazově ojedinělý a dokáže přitáhnout k jazzu jako žánru dokonce nové publikum. Bonusem navíc je její jihoafrický původ a propojení jazzu s africkou lidovou a etnickou hudbou, které její koncerty ozvláštňuje a zároveň činí nezapomenutelnými.

Melanie Scholtz pochází z hudební rodiny. Od pěti let se učila na piano, od 16 let soukromě studovala zpěv. V roce 1997 zahájila svá školní studia zpěvu (College of Music na Univerzitě Kapského Města), jež absolvovala v roce 2000 v oboru „operní a jazzová pěvkyně“.

V roce 2002 Melanie Scholtz vyhrála cenu „Best Jazz Vocalist“ v kategorii tradičního jazzu. Její hlas nevítežil jen v mnoha jihoafrických jazzových soutěžích a festivalech, ale stal se i hlasem oficiálním: např. v roce 2003 zpívala na „Prezidentském golfovém turnaji“, který pořádal bývalý prezident JAR Nelson Mandela.

V letech 2004–2005 byla lektorkou jazzového zpěvu na domovské univerzitě (University of Cape Town) a aktivně podporovala dílny a workshopy mladých či začínajících jazzmanů.

V roce 2006 realizovala své debutové album s názvem „Zillion Miles“. Melanie je zde skladatelkou textů i hudby. V roce 2009 nahrála své druhé CD s norským trumpetistou a producentem Olem Jornem Myklebustem.

Během své kariéry zpívala ve Španělsku, Portugalsku, Nizozemí, Maroku, Norsku, Švédsku a Rakousku, spolupracovala s mnoha hudebníky různých občanství i národností. Kromě spolupráce s celou jihoafrickou jazzovou špičkou je třeba jmenovat norskou kapelu Inkala, belgického pianistu Jacka van Polla a dvě jazzové veličiny, kterými jsou dodnes Al Jarreau a Joe McBride.

Pokud byste měli obavu z toho, že vám jazzový žánr není blízký, tak můžete v klidu tuto obavu opustit. To, co je připraveno pro černošické publikum, jde daleko za hranice klasického jazzu a spíše se setkáte s novým a opravdu netradičním, ale veskrze současným pojetím hudby.

archiv Melanie Scholtz

Sebevědomá vokalistka Melanie Scholtz zaujme nejen výjimečným tónem svého hlasu a hrou s vrstvením smyček, ale i lehkostí, s jakou přechází z jihoafrické xhoštiny do mnoha dalších jazyků.

Melanie nedávno následovala svého partnera do New Yorku. Vazba obou interpretů na Česko je znalcům dobře známa, oba zde odehráli řadu koncertů a částečně tu dokonce žili. Pomyslný kruh se tak uzavírá.

Melanie je podmanivá umělkyně s velkým ohlasem u publika, které dokonce dokáže i rozezpívat. Takže, bez ohledu na to, co zpívá za repertoár, jsou její koncerty vždy výjimečnou záležitostí. Milovníci jazzu – věnujte prosím zvýšenou pozornost této černé lady z Kapského Města.



LOTTMANN

international technology

Technologie povrchových úprav
Gema, DeVilbiss, Ransburg, Binks

realizace projektů na klíč
pro aplikace práškových plastů,
mokrých barev, lepidel aj.

<http://www.itw-lit.cz/>

Plánická 1241/36, 153 00 Praha 5, Česká republika

Vodohospodářské stavby

čistírny odpadních vod
úpravy vod
vodojemy



Inženýrské sítě

vodovody
kanalizace
plynovody
závlahové a hasicí systémy

Stavitelství Řehoř
s.r.o.
www.stavitelstvi-rehor.cz

Pozemní stavby

rodinné domy a bytové celky
dostavby a rekonstrukce

Stavitelství Řehoř, s. r. o.

Dr. Janského 411
252 28 Černošice
www.stavitelstvi-rehor.cz

AUTODOPRAVA KAREL PEŠATA

**kontejnerová doprava
odvoz sutí a nepořádku
likvidace odpadu
dovoz písku, štěrku, zeminy**

**veškeré zemní práce
s nakladačem BOBCAT a bagrem**



**Objednávky na tel.: 737 880 333
Karel Pešata, Karlštejská 1510
25228 Černošice
kpdoprava@seznam.cz**



Salon Lucie
Husova 2073
Černošice 25228 - tel.: 251 512 679

mob.: 605 268 442
e-mail: salon-lucie@volny.cz
www.salon-lucie-cernosice.cz

Salon Lucie

**KADEŘNICTVÍ, KOSMETIKA
MODELACE NEHTŮ, MANIKÚRA
PEDIKÚRA, PERMANENTNÍ MAKE-UP
APLIKACE BOTOXU, KYSELINY HYALUROVÉ
MASÁŽE, SAMOOPALOVACÍ NÁSTRÍK
SOLÁRIUM, BODY SPACE VACUTHERM
KRYOLIPOLÍZA, MAGIC WRAP**

www.salon-lucie-cernosice.cz



archiv Love Song Orchestra

Love Song Orchestra v restauraci Pod Lípou Kapela pro svatby, pohřby i rozvody. Band, který nepotřebuje zvukaře

Když dlouholetý co-leader legendární Vltavy, saxofonista, skladatel, zpěvák a entertainer Tomáš Průša před lety ve Španělsku přičichl k pouličnímu hraní, pochopil že to je přesně to, co mu scházelo na klubových a festivalových scénách, které vlastně muzikanty a jejich auditorium oddělují. Přímý kontakt s namnoze neznámým posluchačem, souboj o jeho pozornost, oboustranná zábava a radost ze hry.

Odtud nebylo daleko k sestavení bandu, v němž se elitní sestava mladých českých dechařů spolu s kapelníkovým synem u bubnu snaží úspěšně tenhle úkol naplnit. Kapelu můžete vidět na nespočtu míst, v očekávatelných i nečekaných souvislostech, mezi festivalovým publikem i při všech někdy až třech klíčových momentech, provázejících běh lidského života.

“Vycházíme z bohaté tradice české zábavní muziky. Od balkánců jsme odkoukali jak dělat dechovku s dravcem a ve Španělsku nás naučili, jak hrát skutečně pro lidi.

Jdeme rovnou na věc - přímo mezi publikum, jsme

JJ Brass Band

V pátek od 16.30 na prostranství Centra Vráž a od 17.30 v ulici Karlštejnská mezi Clubem Kino a nádražím můžete potkat jedinečnou pochodovou kapelu JJ Brass Band.

J.J.Brass Band je pochodová verze kapely J.J.Jazzmen, která vznikla v roce 2009. V letech 2009 – 2011 vystoupila kapela na čtených festivalech v Česku i v ostatních evropských zemích: Street Parade Celle, Kemptener Jazz Frühling, Jazz Fest Dissen-Bad Rothenfelde, “Schillerwizer” Elbe Dixie – Dresden atd. Po malé pauze se kapela roku 2017 zúčastnila Mezinárodního dixielandového festivalu v Plzni, festivalů Dixieland v Křižanech nebo Jazz Černošice. V r. 2018 Internationales Dixieland Festival Dresden a opakovaně 2017 a 2019 na Jazz Tage Büllach ve Švýcarsku, kde vystupovala vedle slavných jmen z celého světa jako: Duke Heitger (New Orleans), Dan Barrett, Nicki Parrott a Stephanie Trick (USA), Engelbert Wrobel a Bernard Flegar (Deutschland), Australian All Stars, Paolo Alderigi (Italien) atd. A do Büllachu má opětovně pozvání v r. 2021.

Kapela je složená ze zkušených muzikantů a je doplněná mladými talenty. Dechovou sekci vede kornetista

neustále v pohybu, v maximálním kontaktu, odvážně, na nejroztodivnějších místech. Oproti klasickému pódiovému formátu dáváme zcela nový, maximálně intenzivní zážitek. Žádné kostýmy, stylizace, jen syrová, ryzí hudba všude kolem. Rušíme bariéru mezi “my - oni”, což krásně funguje pro všechny věkové kategorie.

Když je ale třeba, klidně nasadíme techniku a vypálíme ten nejhlučnější pódiový koncert.

V loňském roce jsme vydali první desku, kde mapujeme naši dosavadní tvorbu. Abychom dostali do nahrávek maximum z živelné energie, která je pro nás ze všeho nejdůležitější, natočili jsme celou desku na jediném koncertě Naživo!

Nabízíme nejryzejší hudbu ve 100% biokvalitě bez použití chemických stabilizátorů, konzervantů a alergenů. Náš organický zvuk tvoříme vlastním dechem, tepem srdce, silou svalů. Nástroje máme vyrobené z čistých přírodních slitin, při jejichž výrobě nebyla ohrožena žádná zvířata ani pokáceny stromy”.



Foto - Michal Strejček

Jiří Masáček, který pozval do kapely svoje dvě děti, Elišku (trombon a kornet) a Martina (suzafon). Kapela má také mezinárodní zastoupení – irského hráče na velký buben Neila Powera. Dle vzoru brass bandů z New Orleans má kapela samozřejmě svého grand marshala, pochodující tanečnici / zpěvačku, která při street parade vede kapelu správným směrem.

Sponzorská podpora a inzerce

Sponzorská podpora festivalu je v rámci vícezdrojového financování nejvýznamnějším finančním zdrojem, bez nějž by festival nebylo možné uskutečnit. Proto si této podpory nesmírně vážíme a věříme, že i nadále se nám bude dařit udržet si nejenom sponzory stávající, ale získávat i sponzory nové.

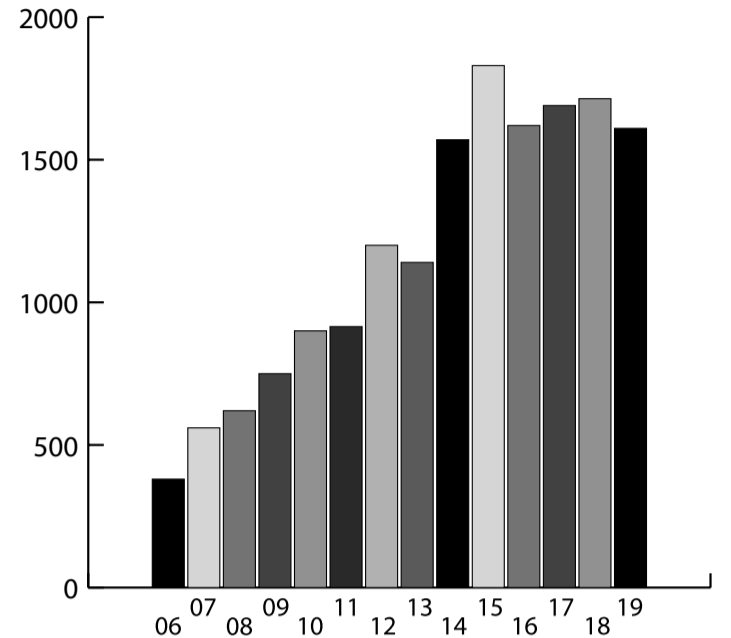
Jako protihodnotu můžeme nabídnout reklamní a inzertní prostor zejména v těchto novinách, které jsou distribuovány v nákladu cca 17.000 kusů

do všech domácností a firem v regionu Dolní Pobe-rouní. Dále pak nabízíme prostor pro vaše logo na všech plakátech a programech, v neposlední řadě umístění vaší prezentace na festivalových webových stránkách. Další možnosti jsou na individuální dohodě. Pokud vás tato nabídka zaujala a zároveň zvažujete svoje možnosti podpory festivalu Jazz Černošice, neváhejte se nám ozvat na michal.strejcek@siba.cz Na všem se dá domluvit :-)

Jazz Taxi - noční jazzové taxi

Noční jazzová taxi linka pro návštěvníky festivalu:
pátek 01.00 hod (odjezd jedna hodina po půlnoci)
Club Kino Černošice - Praha Na Knížecí (Anděl) a zpět
sobota 01.00 hod (odjezd jedna hodina po půlnoci)
Club Kino Černošice - Praha Na Knížecí (Anděl) a zpět
Vstupenka na koncert platí zároveň jako jízdenka noční taxi linky Černošice - Praha a zpět.

Diváci - návštěvnost



Návštěvnost festivalu se v posledních pěti letech stabilizovala na počtu cca 1500 platících a neplatících diváků.

Statistická chyba +/- 200 diváků je dána migrací diváků mezi jednotlivými koncerty konanými ve stejný den.

Kontakty JAZZ Černošice z.s.

Jazz Černošice z.s.

Dr. Janského 953, 25228 Černošice

Kontaktní telefon: 602 613 731

E-mail: michal.strejcek@siba.cz

Josef Barchánek - předseda Jazz Černošice z.s.

produkce / pódiová technika

Tel.: 606 812 018

Email: josef.barchanek@siba.cz

Pavel Blaženín

odbor kultury Města Černošice / produkce

Tel.: 602 200 817

Email: pavel.blazenin@mestocernosice.cz

Michal Strejček

produkce / smlouvy / propagace

Tel.: 602 613 731

Email: michal.strejcek@siba.cz

Pavel Matyáš

zvuk

Tel.: 737 829 280

Email: PavelMa@radiobonton.cz

Club Kino Černošice

vstupenky

Tel.: 251 640 397

Email: clubkino@clubkino.cz

Grantová a sponzorská podpora



ČERNOŠICE

Středočeský kraj

I B S



ČERNOŠICE
www.clubkino.cz



SICK
Senior Intelligence



Stavitelství Rehoř
www.stavitelstvireroh.cz



BOLLETA
♦ bar & restaurace ♦



Pilsner Urquell



EUROPEAN CARS



Grafir
desktop technology publishing



LOTTMANN
international technology



TYBET INVEST



Dech Band

foto - Michal Strejček

Jazz-swingová kapela, která vznikla v září roku 2010 v ZUŠ Černošice pod vedením Pavlína Tomášové, se skládá jak ze současných, tak především z bývalých žáků ZUŠ. Ačkoliv začátky kapely nebyly jednoduché, od roku 2011 se každoročně zúčastňuje festivalu Jazz Černošice i dalších městem pořádaných akcí.

V roce 2012 proběhl první samostatný koncert kapely v černošickém Clubu Kino, který položil tradici pro koncerty další, a na začátku roku 2013 bylo nahráno vlastní CD s 11 písněmi. V září 2015 se kapela osamostatnila a funguje pod vedením Marti-

ny Dubské rozené Andrštové.

Do repertoáru patří nejen jazzové a swingové písně, ale i například pop, rock'n'roll či různé filmové melodie. Ačkoliv nástrojové složení není pro jazzovou kapelu zcela typické a výběr a především přepis skladeb není vždy jednoduchý, uslyšíte na koncertě i několik nových skladeb. Z jazzové klasiky z dílny skladatele Glenna Millera to bude například American patrol nebo Little brown jug, od George Gershwinova píseň They can't take that away from me nebo dílo Bennyho Goodmana Sing, sing, sing.

Second Band



archiv Second Band

Kapela Second Band byla založena jako druhá kapela při ZUŠ Černošice. V počátcích nešlo ani tak o kapelu nebo soubor. Děti mají v ZUŠ povinnou souborovou hru, a tak se daly tři děti dohromady a postupně se přidaly další, až vznikla partička mladých lidí, kteří pravidelně zkouší. Její název vznikl právě proto, že první kapelou je Dech Band, kterého počátky byly téměř stejné jako u Second Bandu. U zrodu obou kapel byla paní učitelka Pavlína Tomášová. O to větší cenu má, že se jedná o žáky ZUŠ Černošice, a především

o občany města Černošice. Na obě kapely tak škola i město můžou být náležitě pyšní.

Kapela má za sebou už několik povedených vystoupení při školních akcích jako je ZUŠ OPEN, vernisáž Foto před restaurací Bolleta, Svatováclavské slavnosti ve Vraném nad Vltavou, Struny podzimu dětem v Praze a samozřejmě koncerty školy. V loňském školním roce získala kapela krásné první místo v okresním kole soutěže MŠMT. A letos se těší i na své další vy-stoupení v rámci festivalu Jazz Černošice 2020.

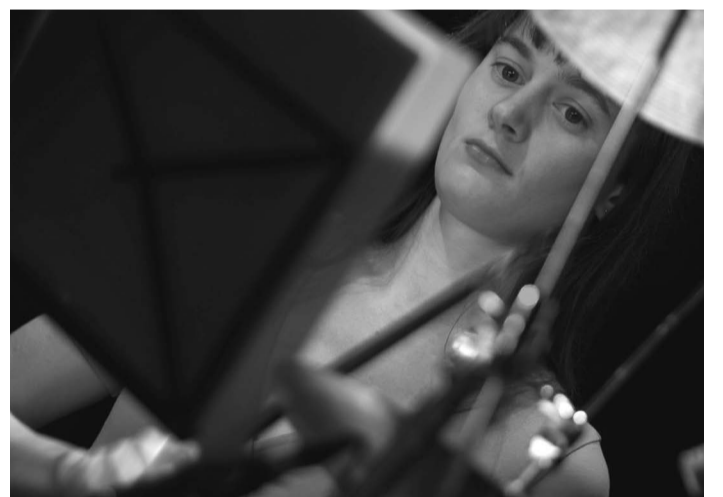


www.siba.cz

MOBILNÍ PÓDIA TRIBUNY A ZASTŘEŠNÍ

VÝROBA, PRODEJ A PRONÁJEM

tel.: 251 643 133 / e-mail: siba@siba.cz



CLUB KINO



ČERNOŠICE
www.clubkino.cz

RESTAURACE-ZAHRÁDKA-VENKOVNÍ BAR

KONCERTY- DIVADLA - VÝSTAVY

DĚTSKÁ PŘEDSTAVENÍ - PROJEKCE

NAROZENINOVÉ PÁRTY - SVATBY

SEMINÁŘE - FIREMNÍ VEČÍRKY - OSLAVY

Tel.: 251 640 397 / E-mail: clubkino@clubkino.cz / www.clubkino.cz



archiv Agnieszka Twardoch

Agnieszka Twardoch Quartet

Aga Twardoch (PL) – zpěv, Dan Hasalik (CZ/A) – kytara, Max Makagonov (RU) – kontrabas, Petr Nohavica (CZ) – bicí

Aga Twardoch quartet je nový mezinárodní (CZ, PL, BR) autorský projekt polské zpěvačky a skladatelky Agnieszky Twardoch.

Repertoár se skládá z převážně autorských písní stylisticky pevně zakořeněných v blues a jazzu s elementy popu a polské avantgardní scény 80. a 90. let.

Silná bluesová melodičnost se zde propojuje se slovan-skou melancholičností. Texty jsou inspirované pol-

skou poezií 20. století a autorčinými osobními prožitky.

Cílem tohoto projektu je propojit živelnost jazzové improvizace s proaranžovanými formami a silnými melodiemi. Aga Twardoch Quartet přináší na českou a polskou scénu ojedinělý a svěží pohled na retro. Autorčina neobvyklá barva hlasu s propojením elektrické kytary dají posluchači spočinout v příjemné atmosféře a vychutnat si odkaz, který se v písních ukrývá.



Trombenik Prague Klezmer Band v restauraci Bolleta

Pánové Trombeniku se nechali zmámit klezmerovou hudbou v roce 2001.

Každý z nich přišel z kapely provozující žánr zcela odlišný. Pod maskou Trombeniku se tak skrývá rocker, folklorista, středověký trubadúr, alternativní polykač střídajících se různých taktů, folkař, funkyman i ethnovlnář.

Jejich barevná hudební minulost určuje styl a směr, jímž kapela kráčí. Klezmerové melodie (písňe židovských hudebníků z východní Evropy a z Ameriky) z 19. a 20. století jsou jim základem. A ty sytí hoši jazzem, balkánským duchem, cikánskou nespoutaností, latinskoamerickým rytmem, zastřešují ethnoklenbou a nabíjejí rockovou municí.

Jako klezmeři stáli před posluchači v Praze, na Moravě i v zahraničí. Rozpínají se na velkých podíích festivalů a sálů, smršťují na menších klubových hudebních scénách. Stávají se bodem programů s vážnou hudbou

a jindy zcela nevázaně vyhrávají do tance na svatbách a plesech. A konečně čas od času koketují s múzami na divadle.

Charakteristický zvuk kapele dodává pětice nástrojů: klarinet, housle, bendžo, kontrabas a bicí. Zpívá se v angličtině přistěhovalců z Evropy a v jidiš.



archiv Trombenik

make your
life tasty
BOLLETA
♦ bar & restaurace ♦

Jazzová snídaně
sobota 19.9.2020 v 10:00 hod.

Karlštejská 255, 252 28 Černošice
E-mail: info@bolleta.cz, www.bolleta.cz

Anglická snídaně
Francouzská snídaně
Kontinentální snídaně
Zdravá snídaně



Centrum **Černošice**
prodej bytů a nebytů
www.centrum-cernosice.cz



STAVEBNINY



Černošice, 252 28
Radotínská 30
Provozní doba
Po – Pá: 7-16,30 hod.
So: 8-12 hod.

Tel/fax: +420 251 642 529
Mobil: +420 603 519 083
E-mail: cernosice@rokal.cz



archiv TreeOh!

Funk, jazz a world hudba - s tímto dynamickým mixem, si kapela Wojtek Justyna TreeOh! získává srdce milovníků hudby po celém světě. Po úspěšných turné v Jižní Koreji, Holandsku, Polsku, Německu a Portugalsku přichází do Černošic v Nizozemsku sídlící mezinárodní kapela vedená polským kytaristou - Wojtkem Justynou.

Wojtek Justyna TreeOh! spojuje energii funk-jazzu, barev a rytmů světové hudby se zvukovými experimenty kombinací rostoucích melodií se zvuky tradičních afrických nástrojů a pulzujících syntetických basů. Pro své druhé album „Get That Crispy“ (2018) se hudebníci připojili ke svým tvůrčím kompozičním talentům, aby napsali hudbu, která je plná rytmického kývání hlavou, zajímavých harmonií a energických melodií, které jistě uchvátí posluchače.

Nespočetná vystoupení v evropských klubech a renomovaných jazzových festivalech jako Jazz in Daegu (Jižní Korea), Delft Jazz Festival, State-X New Forms, Bevrijdingsfestival (NL), Jazzmeile Thüringen, Jazz-ahead! (DE) a Letni Festiwal Jazzowy (PL) získaly TreeOh! pověst elektrizujícího živého představení s dynamikou, barevnými texturami a ohnivou souhrou mezi členy kapely.

Wojtek Justyna (Polsko/The Nizozemí) – kytara, Daniel Lottersberger (Rakousko) – basová kytara
Alex Bernath (Německo) - bicí, Diogo Carvalho (Portugalsko) – bubinky, syntezátor Moog

- Nejlepší polské jazzové album roku 2018 (Adam Dobrzyński – přední polský hudební novinář)
- Nominace na titul „Nejlepší Jazz/Fusion/Funk/World kytarista v BeNeLuxu“ (Gitarist - přední holandský kytarový časopis)
- Uvedení v Jazzim (předním holandském jazzovém časopise) v seznamu alb „Jazz Not Jazz“
- Nominace na „Píseň roku města Haag 2018“



foto - Michal Strejček

I na Mifun letos těžce dopadla krize způsobená virem COVID – 19. Zkoušky sboru byly téměř na dva měsíce nahrazeny on-line výukou, které se samozřejmě společné „live“ zpívání nemůže vyrovnat. Děti si ale i tento způsob práce rychle oblíbily, hojně se zkoušek po síti účastnily, a tak když se v druhé polovině května sbor začal opět scházet, nebylo přerušení ani moc znát.

Konec školního roku už Mifun oslavil v plné síle v amfiteátru u mokropeské základky. V létě pak sbor ještě strávil dva týdny na soustředění, kde se sice věnoval převážně duchovní hudbě, ale i tam si našel čas na jazz a pop. Obyvatelé Broumovska byli z koncertů, improvizovaně pořádaných sborem pod širým nebem v zahradě chalupy a přilehlých kostelech opravdu nadšeni!

Vystoupení sboru Mifun na festivalu Jazz Černošice 2020 bude pro jeho členy prvním opravdu velkým koncertem po koronavirové krizi. Důležitost letošního ročníku ještě umocňuje fakt, že Mifun v září zahajuje svou jubilejní 10. sezónu v Černošicích. Proto také do programu zařadí i celou řadu starších songů, které si děti a početné publikum během uplynulých let oblíbili. Samozřejmě ale dojde také na úplně novinky. Koncerty dětského sboru Mifun na festivalu mají úžasnou atmosféru. Nebývá výjimkou, že se na pódiu sejde i kolem stovky dětí.

Je opravdu se na co těšit!

Společně s Mifunem vystoupí již tradičně absolventi pop oddělení Pražské konzervatoře, několik jazzových muzikantů, jako doprovodná kapela a skvělý DJ Flux.

To vše pod taktovkou uměleckého šéfa sboru Jiřího Polívky.

EQ Jazz



archiv EQ Jazz

EQ Jazz je kvarteto, které vzniklo v roce 2018. Repertoár vychází z jazzu čtyřicátých a padesátých let dvacátého století. Zdrojem inspirace je hudba interpretů jako Chet Baker, Billie Holiday a Ella Fitzgerald.

Členy skupiny svedla kdysi dohromady pražská scéna tradičního jazzu a Letní jazzová dílna Karla Velebného. Tvůrčím záměrem je ztvárnit magický svět jazzové poezie a jazzového životního pocitu. Svět jazzových standardů je pro kapelu kaleidoskopem vyprávění o naději, která je na dně každé těžké chvíle, o humoru rostoucím ze smutných věcí, o něze a lásce.

Ema Euler – zpěv, Ryan Simpson (USA) – kytara, Mirek Výravský – trubka, Hilde von Vorsatz – kontrabas

Srdcem v kuchyni

glutenfree
bio
organic
natural



nowcarb
veggie
vegan
lowcarb

Hokynářství, v kterém najdete suroviny a výrobky pro glutenfree, bio, nowcarb/lowcarb, natural, organic, veggie a vegan stravování.

Dále denně čerstvé celozrnné pečivo, chlazené nápoje, různá zajímavá piva, zdravé dobroty, ochutnávky a výbornou kávu sebou.

Recepty, poradenství a úsměv jsou u nás samozřejmostí.

Těšíme se na Vaši návštěvu u nás

Mokropeská 2027, 25228 Černošice
www.srdcemvkuchyni.com / info@srdcemvkuchyni.com



Dobřichovická 736
252 28 Černošice

Tel./fax: 251640057
E-mail: konicek@iol.cz

ŽELEZÁŘSTVÍ U KONÍČKŮ

vrata, vrátka, sloupky, klempířské výrobky, zahrádkářské nářadí, zednické nářadí, sekačky na trávu, elektrické nářadí Narex, Protool, popelnice, žebříky, štafle, spojovací materiál, elektrody, dráty do CO2, kování, zámky, vložky, kotouče řezné a brusné, montážní pěny, silikonové a akrylátové tmely, lepidla, násady, vázací dráty, zednická kolečka, míchačky, komínové roury a kolena, nářadí Tona, Stanley, Sandvik

Prodej hutního materiálu - dělení a krácení



archiv - Jakub Zomer

Jakub Zomer - piano

**Modlitebna Církve bratrské - 17.9.2020 / 20.00 hod.
Hradecká 2192 (vedle OD Tesco) 252 28 Černošice**

Jakub Zomer se narodil v Teplicích do rodiny hudebníků. Jako dítě se věnoval studiu klasické hudby, kterou posléze začal studovat na konzervatoři.

Během studia na Konzervatoři Jaroslava Ježka se začal vážně zajímat o jazz a blues, začal hrát s různými školními soubory a ve 3. ročníku začal hrát ve školním big bandu. V té době začal hrát i svá první bluesová hraní po jazzclubech v Praze. Po ukončení studia na KJJ v roce 2003 na této škole začal působit jako pedagog.

Profiluje se jako jazzový instrumentalista, ale brzy nachází cestu zpět k blues, které se opět stalo důležitým vlivem pro jeho hru na klavír, a později pro hraní na Hammondky a zpěv.

Během své dosavadní spolupráce se mu dostalo cti spolupracovat s úžasnými hudebníky po celém světě.

Jeho hlavními projekty jsou Blues Bond – bluesový quartet s Jiřím Hokešem na kytaru, Jakubem Doležalem na saxofon, a Martinem Kopřivou na bicí, Ray Charles Tribute Orchestra – devítičlenný soubor hrající hudbu Ray Charlese, a Jakub Zomer Quartet- vokální jazzové combo s Liborem Šmoldasem na kytaru, Petrem Dvorským na kontrabas a Martinem Kopřivou na bicí.

Jako sideman hraje s Libor Šmoldas Organ Trio, jako pravidelný host s Romanem Pokorným, a mnoha úžasnými hudebníky při různých příležitostech.

Z těchto jmenujme alespoň Marcela Flemra (který Jakuba přesvědčil k nákupu prvních opravdových Hammondek), Miss Mikey May, Rene Trossman, Ingrid James, Bill Warfield, Nigel Price, Charlie Slavik, Bob Montgomery, Jana Kořínka, a mnoho dalších.

Robert Balzar Trio



1996: Robert Balzar zakládá skupinu pod svým jménem Robert Balzar Trio (Robert Balzar – bass; Stanislav Mácha – piano; Marek Patrman – bicí).

1998: Robert Balzar Trio nahrává své první album – TRAVELLING (Jazzpoint). Album získalo ocenění “Český disk roku 1998” (Český Rozhlas – Jazztest).

2000: Robert Balzar Trio nahrává své druhé album – ALONE (Cube/Metier). Toto album získalo ocenění “Album roku 2000” (Cenění K.Velebného) a R.Balzar Triu náleží cena “Kapela roku 2000”.

2002: Robert Balzar Trio spolupracuje a nahrává úspěšné debutové album se zpěvačkou Yvonne Sanchez INVITATION (Cube/Metier). Toto album bylo nominované na cenu “Anděl 2002”.

2005: Robert Balzar Trio nahrává své třetí album OVERNIGHT (Sony/BMG). Toto album bylo nominováno na cenu “Anděl 2005”.

2006: Robert Balzar Trio hraje na mnoha zahraničních festivalech – Istanbul Jazz Festival (TR), Birmingham Jazz Festival (UK), Stockholm (S), ...

2007: Robert Balzar Trio pokračuje serií zahraničních koncertů – Tel Aviv Jazz Festival (Israel), Cheltenham Jazz Festival (UK) a odcestuje na několik vystoupení do USA – Chicago.

2008: Robert Balzar Trio nahrává CD TALES (Sony/BMG), na této nahrávce trio doplní světoznámý americký jazzový kytarista John Abercrombie (ECM).

2009: Začátkem roku absolvuje Robert Balzar Trio turné s kytaristou Johnem Abercrombiem (Česky, Slovensko, Anglie). V létě pak RB Trio koncertuje v New Yorku. Koncem roku se soustředí na turné se zpěvákem Danem Bártou včetně několika koncertů ve Španělsku, kde představuje program z připravované desky (Theyories 2010).

2010: Z dlouhodobé spolupráce Robert Balzar Triu s Danem Bártou vzniká jejich první album – THEYORIES (Taita). Album se nahrávalo v Praze, míchalo a mástrovalo v New Yorku. Po vydání THEYORIES následovalo turné po Čechách a Slovensku. Toto album bylo nominováno na cenu “ANDĚL 2010”.

2011: Robert Balzar Trio pokračuje v koncertním turné s Danem Bártou na podporu alba “Theyories”. Samotné RB Trio plánuje nahrávání nového alba.

2012: Robert Balzar Trio připravuje nového album. Na konci roku přichází do RB Triu nový pianista Jiří Levíček (dlouhodobě žijící v USA) a obohacuje repertoár o nové kompozice, nové aranže a trio dostává nový zvuk.

2013: Robert Balzar Trio nahrává v New Yorku (Sear Sound Studio) nové album “Discover Who We Are” za asistence věhlasného zvukaře Jamese Farbera.



archiv Robert Balzar Trio

BYTY JINCE
život v harmonii

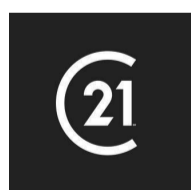
NOVÉ BYTY
PŘÍBRAMSKO
VÝHLEDY BRDY JINCE II. etapa

CENY
1,3 až 3,9 mil. Kč

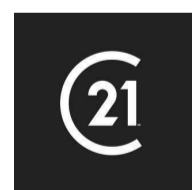
51 bytů
dispozice 1+kk až 3+kk

www.byty-jince.cz

Investor:
Ekonomické bydlení s.r.o.
ekonomickebydleni@gmail.com



CENTURY 21®



Realitas Central

REALITNÍ KANCELÁŘ

Zajišťujeme veškerý servis v oblasti prodeje a pronájmu nemovitostí. Najdete nás v Centru Vráž - na náměstí, Mokropeská 2026, Černošice
Naše kancelář je pro Vás otevřena v PO, ST a PÁ 9- 15 hod.
V ostatní dny po telefonické domluvě.

**Tel: 608 666 556 Email: mario.nosek@century21.cz
www.realitascentral.century21.cz**

Golden Big Band Prague



archiv Golden Big Band Prague

Vážení milovníci swingu, dovoluji mi, abych seznámil s orchestrem, kterému jsem kdysi vdechl život. Když někde příležitostně zaslechnu slova „big band“, uvědomím si, že hraje v mém dosavadním životě zásadní roli. Ve svých 30 letech jsem nejmladším zpívajícím kapelníkem big bandu v České republice. To je velký závazek vůči posluchačům i samotnému orchestru.

Swingová hudba v podání velkých orchestrů je mojí srdeční záležitostí od raného dětství. Kolem 11 let věku jsem začal poslouchat big bandové nahrávky a vždy jsem byl považován mezi vrstevníky za podivína, jelikož jsem si namísto současných hitů české a světové pop music pouštěl raději jazz a swing v podání špičkových orchestrů české i zahraniční jazzové scény. Na gramofonových deskách mi tak v pokoji zněly slavné orchestry, například Count Basie, Duke Ellington, Tommy Dorsey, Glenn Miller a další. Stranou nezůstaly ani nahrávky slavných českých i zahraničních swingových zpěváků jako například Frank Sinatra, Mel Tormé, Bobby Darin, Sammy Davies jr., Karel Hála, Rudolf Cortéz a další.

Máte rádi sny? Já ano a vlastně už od dětství si je snažím plnit. Když jsem ve 12 letech začal hrát na trubku, zrodil se v mé hlavě sen o vlastním swingovém orchestru. Postupem času jsem začal hrát v dixielandové kapele v Základní umělecké škole v Praze na Proseku, kam jsem docházel na hodiny hudební nauky a hru na trubku. Hraní mě bavilo, ale přišlo mi,

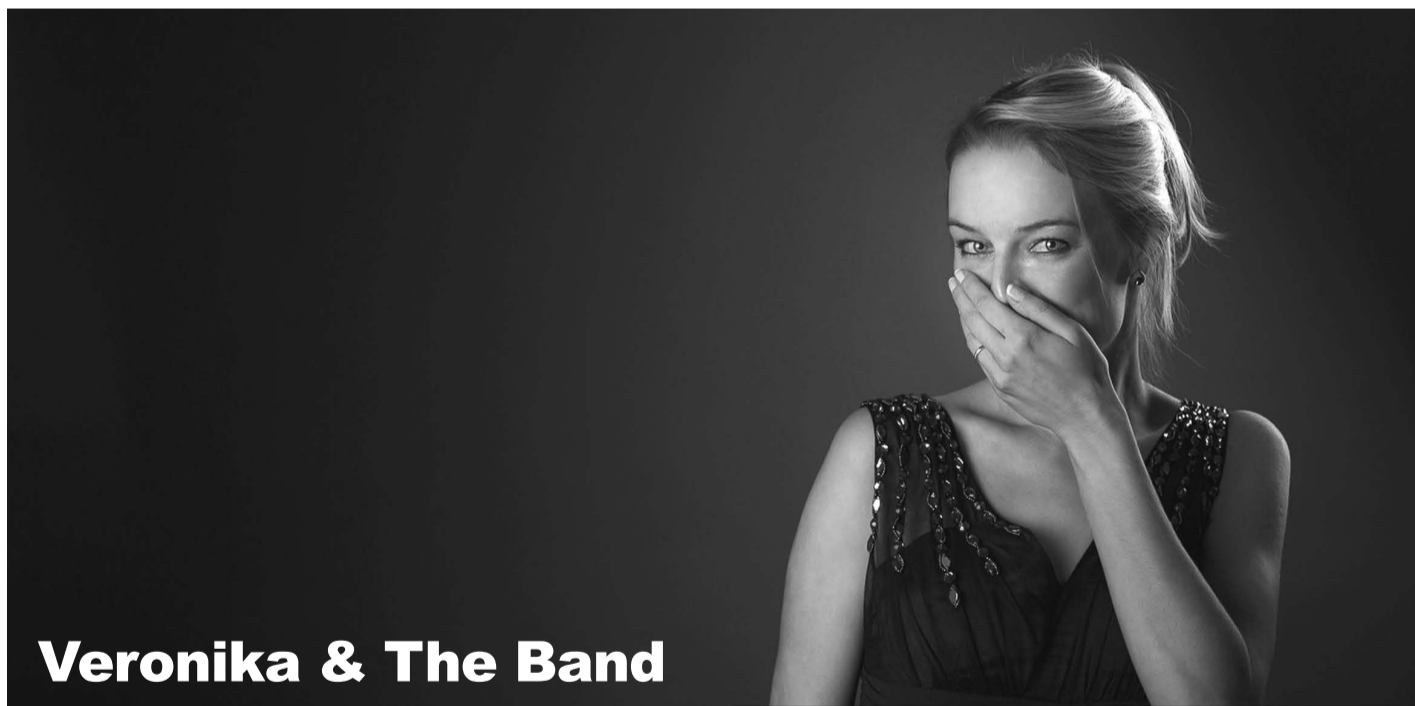
že se mé hudební cíle a vize liší od těch, které měla většina kolegů v kapele, a proto jsem odešel. V 17 letech mi byla nabídnuta profese kapelníka, ale v jiném hudebním žánru, a tak jsem se stal nejmladším kapelníkem dechového orchestru v naší republice. Díky kontaktu s profesionálními hudebníky se mi rozšiřovaly i hudební obzory. Práce kapelníka dechovky mě bavila, ale myšlenka o velké swingové kapele mě neopouštěla. Snažil jsem se získat nějaké angažmá jako zpěvák u big bandu, ale díky malému využití orchestrů a plnému stavu sólistů se mi to nepodařilo.

Zpíval jsem, hrál a v roce 2008 jsem se dílem náhody setkal s trombonistou Oldřichem Průšou, který mi jako první kapelník big bandu dal prostor pro realizaci. V pražském jazzovém klubu Reduta jsem si zazpíval s Big Bandem Václava Zelinky a začala naše spolupráce. Po ročním angažmá jsem viděl, že i tento big band má problémy s četností koncertů, a proto jsem nabídl Oldřichu Průšovi, že založím vlastní big band, a požádal jsem ho o pomoc a cenné rady do začátků.

V roce 2011 se tak začala psát historie Golden Big Bandu Prague. Splnil se mi jeden velký sen, a protože o sny by se měl člověk dělit, budu moc rád, pokud se prostřednictvím našich koncertů budu právě s Vámi moci podělit o moderně pojatou československou muziku, která je blízká mému srdci.

Těším se na setkání s Vámi

Petr Savič



Veronika & The Band

archiv Veronika Moudrá

Veronika

Veronika Moudrá se narodila v Praze, vystudovala populární zpěv na Pražské konzervatoři u profesorky Evy Svobodové a Arts management na VŠE. Od roku 2012 se věnuje také pedagogické činnosti (ZUŠ Líbeznice, Hudební škola Wunderbaro, soukromá výuka zpěvu). Zaměřuje se na přirozenou práci s hlasem, propojuje poznatky z mluvních technik a zpěvu s fungováním celého těla. Veronika vystupuje jak se svou kapelou Veronika & The Band tak i v duu s pianistkou v projektu Veronika & The Piano.

The Band

Originální aranže jazzových standardů i populárních skladeb v rytmu swingu. Veronika & The Band jsou důkazem, že i ke známému repertoáru

od doby meziválečné po současnost se dá přistupovat inovativně, s lehkostí a svěžestí. Není divu. Základ Veronikiny kapely tvoří brilantní čeští hudebníci. Basista Tadeáš Mesany se pohybuje v nejrůznějších hudebních stylech - od vážné hudby v Symfonickém orchestru Českého rozhlasu přes folk, tango a jazz, Petr Svoboda je mladým talentovaným klavíristou, bubeník Tomáše Fialu, můžete nejčastěji vidět ve skupinách Gingerhead nebo Jarret. Tadeáše často střídají vynikající baskytaristé Karel Fořt a Petr Tichý, Petra Jakub Urban a Anna Würtherlová, Tomáše například Honza Ježek.

Ansámbl vede Veronika Moudrá, pop-jazzová zpěvačka, pianistka a hlasová lektorka s nadžánrovým přesahem a sympatickým drajvem.

AUTOŠKOLA WERNER ČERNOŠICE

Am: motocykl od 15 let - 12000,-Kč

A1: motocykl od 16 let - 12000,-Kč

A2: motocykl od 18 let - 15000,-Kč

A: motocykl neomezený - 15000,-Kč

B: osobní automobil - 10990,-Kč

vrácení ŘP od 3900,-Kč

kondiční jízdy od 450,-Kč

tel.: 739 657 524

www.poctiva-autoskola.cz



Bistro PicNíc na břehu řeky Berounky
najdete na adrese
Radotínská 2330, Černošice.
Otevírací doba: středa - neděle 11:30 - 19:30



Načepujeme Vám Kozel 11°, Birell, Kofolu a malinovku. Z další nabídky např. domácí limonády, 100% mošty, cider, víno, prosecco nebo míchané nápoje. Kávu připravujeme z výběrové směsi 100% arabiky od pražírny Yakima Coffee.

K jídlu nabízíme zapečené toasty, francouzské palačinky sladké i slané a italskou točenou zmrzlinu.

EUROPEAN CARS



Autodoprava
Spedice

Servis osobních i nákladních vozidel
Pozáruční servis chladících agregátů THERMO KING a CARRIER
Kompletní vyřízení STK

Email: Stedronsky@europeancars.cz
Telefon: +420 777 837 821



archiv Ondřej Kabrna

Ondřej Kabrna & Flying Hammond

“Vždy jsem miloval varhany, ty klasické i hammondy. Přivážíme Vám hudbu svou, ale také starší českou (a nejen tu) v našich aranžích. Pořádný swing či funk a blues také nebude chybět”.

Trio, které vzniklo v lednu 2010, hraje výhradně původní kompozice převážně Ondřeje Kabrny. Pohybuje se někde mezi jazzem, fusion a klasickou hudbou. Je to hudba energická, plná emocí a hledání nových směrů a zvuků. Obdobně jako hudba nedávno zesnulého Esbjörna Svenssona. K unikátnímu a originálnímu zvuku kapely nemalou měrou přispívají i hudební výkony všech členů kapely.

Od varhan se na vás těší Ondřej Kabrna, neuvěřitelný Kryštof Tomeček na kytaru a citlivý, jinak též metalový bicista Jakub Nývlt.

Ondřej Kabrna se narodil v Praze v roce 1976, vystudoval pražskou elektroprůmyslovku a v roce 1994

začal studovat Konzervatoř Jaroslava Ježka obor klavír, a zároveň ČVUT FEL. Klavír absolvoval v roce 2000, od roku 1999 jej na KJJ začal učit. V roce 2016 dokončil studia jazzu u Karla Růžičky na HAMU v Praze. Absolvoval svými transformacemi hudby Erwina Schulhoffa. Diplomovou práci o jazzem ovlivněné hudbě tohoto židovského autora, jakož i ony transformace dělal u Jiřího Slavíka, který ho za oněch pět let studia velice ovlivnil.

Měl příležitost zahrát si např. s těmito lidmi: Dave Weckl, Peter Lipa, Ondřej Havelka, Eva Pilarová, Helena Vondráčková, Hana Zagorová, Václav Neckář, Orchestr Felixe Slováčka a další...

Vzpomínáte? 2006-2019



Kadeřnictví L'OREAL
BLONDES
 otevírací doba 9.00 - 18.00
 po telefonické domluvě možno i jinak

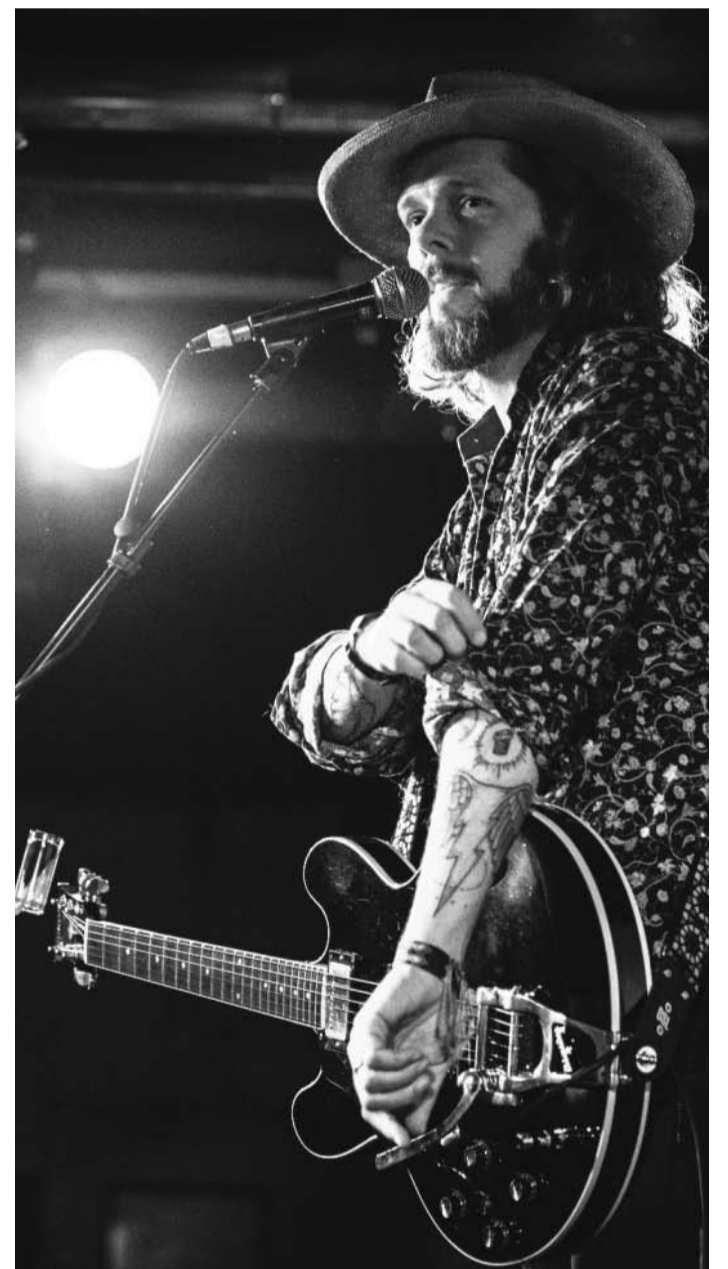
Dámské
 stříhání vlasů / barvení vlasů / svatební účesy
 vlasové poradenství / masáž hlavy

Pánské
 stříhání vlasů / úprava kontur
 barvení vlasů / masáž hlavy

Dětské
 stříhání vlasů

Kontakty:
 Jitka Tomanová tel.: 605 858 901 / Hana Šecová tel.: 606 626 466
 Dolní Mokropsy, Dr. Janského 593

Mike Ross Blues Band



archiv Mike Ross

Mike Ross je britský bluesový, rockový & „americana“ kytarista, skladatel a zpěvák. V současné době žije v Brightonu. Vydal dvě studiová alba, Spindrift (2014) a Jenny Place (2016) a jeden živý záznam „At The 100 Club“ (2016).

Mike píše oduševnělé blues-rockové písně v těch nejlepších tradicích Creedence Clearwater Revival & Dylanova Bandu, hraje na kytaru blues ve stylu připomínajícím Almann Brothers a usiluje o to zpívat jako Otis Redding či Paul Rodgers. Je držitelem několika britských výročních bluesových cen (British Blues Awards) v několika různých kategoriích.

Mike bere na koncertech své posluchače na jedinečný a podrobný výlet do „Historie dějin blues“, jehož začátek leží v deltě řeky Mississippi na počátku 20. století. Jeho velmi emotivní hlas a opojná virtuózní hra na kytaru nás doprovázejí na každé pidi/stopě této cesty. „Prostě muzikant namočený až po uši v soulu a vypálený/vytvrzený v blues“.

JAZZ

ČERNOŠICE 15.9. - 20.9. 2020



15.9.
úterý

· Club Kino - 20:00 - Mike Ross Blues Band (UK/CZ)



16.9.
středa

· Park Berounka / PicNic (Open Air) - 17:00 - Ondřej Kabrna Trio
· Club Kino - 17:00 - Mifun
· Restaurace Pod Lípou - 20:00 - Love Song Orchestra
· Bolleta - 20:30 - Trombenik



17.9.
čtvrtek

· Club Kino - 10:00 - 1. školní koncert - Veronika & The Band
· Club Kino - 11:00 - 2. školní koncert - Veronika & The Band
· Modlitebna Církve bratrské - 20:00

Jakub Zomer piano

· Club Kino - 18:00 - Second Band, Dech Band



18.9.
pátek

· Centrum Vráž - 16:30 - JJ Brass Band / Marching Band
· ul. Karlštejnská - 17:30 - JJ Brass Band / Marching Band
· Club Kino - 19:00

Golden Big Band Prague

EQ Jazz (CZ, USA, RU)

Robert Balzar Trio



19.9.
sobota

· Bolleta - 10:00 - Tereza Krippnerová & The Masters - jazzová snídaně
· Club Kino - 19:00

Melanie Scholtz (JAR)

Agnieszka Twardoch Quartet (PL)

TreeOh (PL)



20.9.
neděle

· Club Kino - 20:00

Banjo Band Ivana Mládka

Předprodej vstupenek od 1.9. v Clubu Kino Černošice